

عامني أسلم المسيح؟

بقلم يوسف العظم



حين ولقت يوما على مدرج الجامعة الأردنية الولد في أعقاب مشاهدتي لمسرحية «نور السلطان» ومسرحية «هجرة الرسول» لقد اسلم المسرح الليلة... لم يكن أعني أن المسرحيين كانوا أداء وعظما وأسلوب إرشاد تقليديا، ولكنني عنيت أن شباب الجامعة الأردنية أدركوا عظمة رسالة الإسلام ووعوا بعمق أنه مناهج حياة ربانية يمكن أن يعالج شؤون الحياة جميعا، وأن يقع حلولا لمختلف المشكلات والقضايا التي تعترض حياة الناس.

وفي أعقاب مشاهدتي لمسرحية «قريبة كان اسمها زيتونة» خرجت بنفس الانطباع الذي ملأني فخرا وإعترافا بهذا الشباب المتوقظ، الذي يؤدي دوره على خشبة المسرح أداء يوحى أنك أمام حشد من المحترفين، لا مجموعة من الهواة ما زالت على مقاعد الدراسة، لقد جمعت المسرحية في معالجتها بين سلوك الفرد ومشكلات المجتمع وهموم الوطن ووحدة الأمة، ما يؤكد أن اللقلم الذي كتبها والمخرج الذي إخرجها، والفنيون الشرقيين على الأضواء والديكور والصوت والممثلين في مختلف أدوارهم كانوا جميعا يعملون بروح الفريق التعاون، مما منح المسرحية هذا النجاح النقطي للتأثير في أن يشدوا الجمهور المستمع أكثر من ساعة ونصف وهم يتابعون أحداث المسرحية ويعجبون بكل ما يسمعون ويرين.

إن مسرح الجامعة الأردنية في بداياته الإيجابية هذه يمثل عطاء فكريا ومعالجات اجتماعية هادفة، تؤكد أن الشباب يعرفون طريقهم إلى قلوب أبناء الأمة، وهم يعرضون قضاياها لأنهم منها ويحاولون حل مشكلاتها لأنها مشكلاتهم، وبالتالي فقد خرج المسرح في مثل هذه الحالة عن مرحلة الترفيه للترفيه، وانتقل إلى مرحلة المعالجة والتوجيه، وأن نحس كل من يذلل جهدا وادي دورا لنقف المسرحية شاهقة على قمة النجاح المسرحي الذي لم يشهده المسرح الأردني في أي موسم من موسمه، بحيث مضى على عرضها أكثر من أسبوع وما زالت القاعة تقص بالمشاهدين والمشاهدات، مما يشير إلى أن الجمهور يتوق العمل الهادف الناجح، كما يشير إلى التدفق الفني في أوساط ذوي الاتجاه الإسلامي بكل شموليته وتكامله.

وبعد، تحية لمسرحية «زيتونة» مؤلفا ومخرجا وفني صوت وديكور وإضاءة، وتحية للممثلين المبدعين على اختلاف أدوارهم الذين يعثوا الحياة على خشبة المسرح ساعات طويلة خلال الأسبوع المنصرم، ونقلوا الجمهور إلى أجواء الوطن ومزاجه، في نفوسنا أمال كبيرة أن يكون قريبا يوم التحضير.

وتحية خالصة لنادي الليرويوك الثقافي الرياضي الاجتماعي بعمان، الذي عرف رسالته وحمل لواء العطاء والبناء في جنبات المجتمع الكبير.

مباحثات بين الأردن واليونان حول-التجارة والنقل البحري

عمان - الدستور - وصل إلى عمان وفد يوناني يمثل عددا من شركات النقل البحري والتجاري في زيارة للاردن تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها مع وزير الصناعة والتجارة

تفويده

في موضوع عن المواد الغذائية التي تبيع للمواطنين رغم عدم صلاحيتها للاستهلاك، نشر في زلوية «عين الكاميرا» يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٢/١٠، ظهرت صورة لا علاقة لها بالموضوع، وطريق الخطأ مما استدعى للتوبيخ

للجنة التي

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الاردنية

الهنداوي يرضى احتفالا لزراعة الاشجار بمدرسة الحرف النسوية في البسادر



جانب من الاحتفال

الهيئة العامة لجمعية الدراسات الاسلامية تجتمع الخميس

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لجمعية الدراسات الاسلامية اجتماعها السنوي برئاسة الدكتور اسحق احمد فرحان رئيس الجمعية الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الخميس للقول في مقر الجمعية.

وسيمت في الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بسير عمل الجمعية والنشاطات والاجازات التي تم تحقيقها خلال العام الماضي.

والمعلمين الى الاهتمام بزراعة الاشجار ليمت غرس حوالي مليون شجرة كل عام وتبني شعار شجرة سنوية لكل طالب وطالبة للمساهمة في صنع الاردن الاخضر ابدن الخير في ظل القائد الباني جلالة الملك والحضور بزراعة الاشجار.

عمان - بقر - رعى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم أمس احتفالا لزراعة الاشجار في مدرسة الحرف النسوية في بسادر وادي السير نظمت للجمعية العامة للنشاطات التربوية وشؤون الطلبة في الوزارة. والقي السيد محمد الطريقي رئيس قسم الكشافة في الوزارة كلمة في الاحتفال استعرض فيها منجزات الوزارة خلال السنتين السابقتين في زراعة الاشجار مشيرا الى انه تمت زراعة حوالي ١٨٠ ألف غرسا حرجية.

وقال ان الوزارة ستعمل على زراعة مئة ألف غرسا في ما يزيد على ١٢٥ موقعا مختلفا ضمن الاحتفالات التي ينأها الوزارة منذ مطلع الشهر الحالي وذلك تحقيقا للشعار المطروح كل السواعد نمو اردن لخضر.

ودعا المسؤولين في الوزارة والطلبة

وزيرا التخطيط والاشغال يلتقيان الوفد التشيكوسلوفاكي

استعراض برنامج تنمية الاراضي المحتلة والعلاقات الثنائية غاردرش يشيد بحسن استغلال الاردن لموارده وزيادة معدلات النمو



الدكتور طاهر كشمان

مذكرات تفاهم المانية اردنية حول مشروع الاطراف الصناعية

عمان - بقر - أقر مجلس الوزراء تبادل مذكرات التفاهم بين الاردن وجمهورية ألمانيا الاتحادية الخاصة بتحويل مشروع تدريب كوادر مركز الأطراف الصناعية التابع لوزارة الصحة.

وتقرر تفويض وزير التخطيط للتوقيع على مذكرات التفاهم نيابة عن الحكومة الأردنية.

الدكتور طاهر كشمان معاناة الأهل وتثبيت السكان من خلال ايجاد مشروعات تنموية وخدمية وإيجاد فرص عمل للتغلب على ظاهرة البطالة التي يعاني منها السكان في للحد من الأرض إضافة إلى الاجراءات التي تستهدف دعم عمليات تصدير منتجات الأراضي المحتلة.

وحضر اللقاء الدكتور زياد فريز أمين عام وزارة التخطيط وعدد من مديري الدوائر فيها.

ومن ناحية ثانية استعرض المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة مع السيد جان غاردرش مساعد وزير التجارة الخارجية في جمهورية

توصيات بانشاء مجلس اعلى لتخطيط النقل والمرور واخر للمسلامة العامة على الطرق

العلمي النظري والتطبيقي. ولوحظ ان هناك اربولجية وتكرار الدراسات التي تقوم بها الجهات الاستشارية لحساب اللوسيات المختلفة مما يشوب في ضياع الجهد والوقت والمال لذا توصي الدورة بإيجاد جهة تتولى مسؤولية التنسيق بين الدراسات المختلفة منعا للارولجية وتحقيقا للاستمرارية والتكامل في الدراسات.

الشعبية في عمل هذه المراكز واتجاهها لتحقيق مفهوم الامن الشامل والسلامة العامة. وتوصي ضرورة قيام اللوسيات التخطيطية والتفقيحية بجمع المعلومات حول الأنشطة الخضرية المختلفة بشكل مستمر وتزويدها تلك المعلومات إلى بنك للمعلومات للتحقق بشكل يضمن الفائدة للتكامل من الامكانيات البشرية والمادية المتوفرة لدى تلك المؤسسات ولدى بنك للمعلومات للتحقق.

الابنية العامة والخاصة ومتابعة التنفيذ. ولاحظت الدورة التعددية وعدم الوضوح في جمع وحفظ وتداول المعلومات خاصة ما يتعلق منها بالتخطيط والسكان والتعامل اليومي مع المشاكل، لذا توصي بضرورة تطوير الاطر الفنية والمؤسسية اللازمة لتأمين جمع وتحديث ومعالجة المعلومات وتعميم الاستفادة منها ومن ذلك إنشاء المركز الوطني للمعلومات.

تقدر الدورة التجربة الأردنية في التخطيط الاقليمي واعداد الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى والدور الذي قامت به مجالس التنمية المحلية في تطوير عملية التخطيط الاقليمي والتنمية للوزانة، وتوصي بضرورة دعم هذا الاسلوب وتعميمه على مناطق المملكة بما يتواءم مع وضع هذه المناطق في ضوء التجربة الواقعية وتحقيق مبدأ التخطيط كعملية حيوية مستمرة.

وتوصي الدورة ان للممارسات الحالية في مجال تنظيم استعمالات الاراضي والنقل والمرور لا تعني باحتياجات المجتمع كونها لا تربط بين العرض والطلب على الاراضي والمرافق المختلفة نتيجة لعدم فاعلية اللوسيات القائمة على التخطيط السليم وإيجاد البيئة المتوازنة، بينما نجد ان الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى قد تجاوزت هذه السبلات ويمكن اعتمادها كنموذج للتخطيط للحلي.

توصي الدورة ان هناك امكانيات كبيرة للمؤسسات للتكامل مع التخطيط الحضري والتفقيح لا يجري استغلالا بشكل اتمل، لذا توصي الدورة للزويد من التنسيق بين المؤسسات العاملة في هذه المجالات وتطوير كادر هذه المؤسسات بما يتناسب مع ادوارها ويشمل ذلك اللوسيات العامة والخاصة.

لوحظ انشاء الدورة وجود عدد كبير من الاختصاصيين في مجالات التخطيط الحضري والقطاعي والخدمة العامة يعملون مؤهلات جيدة في مجالات معلوم وترمي الدورة باستغلال طاقات هؤلاء سواء ما هو متوفر في القطاع العام او القطاع الخاص ورغب استجابتهم بإيجاد المراكز التخصصية والتدريب المستمر ومشاركتهم في القضايا ذات الصلة العامة.

البحث والدراسات المستقبلية ترى الدورة ان هناك وفرة من الكوادر البشرية القادرة على الدراسة والبحث ضمن المؤسسات التعليمية والتطبيقية المحلية لذا توصي الدورة بضرورة كثيف الجهود في التفاعل بين تلك المؤسسات في مجالات البحث

يترك للمعلومات تؤكد الدورة على أهمية إنشاء المراكز الامنية ضمن الخطة التي وضعتها مديرية الامن العام وضرورة المشاركة

مجلس السلامة العامة وتتمن الدورة تجربة الاردن العام والدفاع للحلي في التخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وتوصي ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وتوصي بضرورة انشاء مجلس اعل للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى

استعمالات الاراضي ترى الدورة ضرورة وضع سياسة لاستعمالات الاراضي على مستوى الملكة والقيام بالخطوات الضرورية لتنفيذ فكرة المخطط الشامل لاستعمالات الاراضي.

وتوصي كذلك ضرورة قيام اللوسيات العاملة على تقديم المرافق والخدمات الاجتماعية والاساسية بالتنسيق فيما بينها مع الربط بالاهداف التي تضعها الخطة الاقتصادية الاجتماعية فيما يتعلق بتوزيع السكان والتنمية والاقليمية المتوازنة.

مجلس السلامة العامة وتتمن الدورة تجربة الاردن العام والدفاع للحلي في التخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وتوصي ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وتوصي بضرورة انشاء مجلس اعل للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى

مجلس السلامة العامة وتتمن الدورة تجربة الاردن العام والدفاع للحلي في التخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وتوصي ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وتوصي بضرورة انشاء مجلس اعل للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى

مجلس السلامة العامة وتتمن الدورة تجربة الاردن العام والدفاع للحلي في التخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وتوصي ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وتوصي بضرورة انشاء مجلس اعل للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى

مجلس السلامة العامة وتتمن الدورة تجربة الاردن العام والدفاع للحلي في التخطيط وتنفيذ البرامج المتعلقة بالسلامة العامة وتوصي ان قضايا السلامة العامة من حوادث الطرق لا تزال موزعة بين الجهات المختلفة وتوصي بضرورة انشاء مجلس اعل للسلامة على الطرق يتولى التنسيق ووضع السياسات لكافة الاجهزة العاملة في هذا المجال ومتابعة تنفيذها وضرورة تطوير الاطر المؤسسية للسلامة العامة على مستوى

الدولة والمجتمع

وزير المواصلات

بحث السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات مع السفير السعودي في عمان لدى استقبله له امس بالتعاون للقاء بين البلدين الشقيقين في مجال الاتصالات والبريد وسبل تنمية وتطويره.

وزير النقل

استقبل المهندس احمد حفيان وزير النقل في مكتبه صباح امس سفير للانيا الديمقراطية والبرازيل لدى الاردن كلا على حدة. وجرى خلال اللقاءين استعراض العلاقات بين الاردن وكل من للانيا الديمقراطية والبرازيل وخاصة في مجالات النقل.

وزير الداخلية

استقبل السيد رجائي الحجاني وزير الداخلية امس سفير للانيا الديمقراطية لدى الاردن.

الزميل احمد الحسين

يغادر الزميل احمد الحسين اليوم الجمعة الى القاهرة في مهمة صحفية تستغرق عشرة ايام.

الزميل يوسف العبيسي

يغادر الزميل يوسف العبيسي للحد في جريدة الرأي اليوم الجمعة الى القاهرة في مهمة صحفية تستغرق عشرة ايام.

رضوان الدغيميات

وافق مجلس بلدية غور للزراعة في اول اجتماع له امس على تعيين السيد رضوان الدغيميات رئيسا للبلدية.

داوود جودة

ياشر السيد داوود جودة عمله رئيسا لقسم الامتحانات في مديرية تربية محافظة العاصمة.

طلال المومني

ياشر السيد طلال المومني عمله رئيسا لقسم التخطيط والاحصاء والوزارة في مديرية تربية محافظة العاصمة.

اللوزي يترأس اجتماعا للجنة القانونية والمالية

عمان - بقر - عقدت اللجنة القانونية والمالية في مجلس الاعيان اجتماعا لها صباح امس برئاسة السيد اللوزي ناقشت خلاله مشروع قانون ملحقا بقانون للوزارة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٤، ومشروع قانون ملحقا بقانون للوزارة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٨٥، وحضر الاجتماع الدكتور ساسي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية والدكتور حنا عودة وزير المالية ومدير للوزارة.

ميكو بعد مغادرته عمان عقد المؤتمر الخامس لوزراء العدل العرب تحت الرعاية الملكية



الحادي عشر من شهر نيسان للقول السيد محمد ميكو أمين عام مجلس وزراء العدل العرب بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام.

وقال السيد ميكو في تصريح صحفي انه التقى خلال زيارته بالسيد زياد فريز وزير الاشغال العامة والسيد رجاى الشكعة وزير العدل حيث جرى استعراض سبل التعاون للقاء ما بين وزارة العدل ومجلس وزراء العدل العرب.

كما جرى استعراض الترتيبات المتعلقة بالدورة الخامسة لمؤتمر وزراء العدل العرب التي ستعقد تحت الرعاية الملكية في عمان في ١٩٨٧.

اختتام ورشة عمل لمعلمات رياض الاطفال الفرق - بقر - اختتمت في مركز الفرق للمؤسسات التعليمية التابعة للملكة اهلها للامم القطريه امس ورشة عمل تتعلق بالوسائل التعليمية للاطفال.

المهرجان الدولي لتصفيف الشعر للرجال والسيدات لعام ١٩٨٧ عمان - الدستور - تستضيف القاهرة في الفترة ما بين ١ - ٣ آذار القادم للمهرجان الدولي لتصفيف الشعر للرجال والسيدات لعام ١٩٨٧.

وقد وجهت دائرة الفنون والتكنيك للصربية الدعوة الى للزيتيين الاردنيين للاشتراك في هذا المهرجان خاصة وأن الاردن هو عضو فعال في الاتحاد الدولي للمصنفين الذي يرأسه السيد ياسين حبول منذ عام ١٩٨٢.

هذا وقد سبق وأن شارك الاردن في مهرجان فرنسا عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ في بطولة كأس أوروبا وحصلت الفرق الاردنية للمشاركة على كأس أوروبا بالذاتية الفنية.

وقد التحيت (الدكتور) الزميل محمد الشنطي لحضور هذا المهرجان حيث تلقت دعوة من دائرة الفنون والتكنيك الأردنية لتنشيط لفعاليته.

ياسين حبول

ياسين حبول

ياسين حبول

ياسين حبول

ياسين حبول

ياسين حبول

ياسين حبول

سمعت ورايت

اختلال الموازين بين بيع وشراء الذهب

شكوى تكاد تكون عامة من اختلال الموازين وفروق الاسعار بين شراء الذهب وبيعه، الحجة الظاهرة هي حسم ما يعرف بالخاسية أي عملية الصنع، اما الحقيقة فهي استغلال حاجة من يعرض ما عنده من ذهب للبيع أو اقتناؤه فرحة الشاري، بالتنازع الحلي الذهبية حتى اجرة المصاغة ليست ثابتة فهي تختلف من صانع الى آخر وتعتمد على الشطارة في المساومة بين البائع والمشتري، ولكنها في كلا الحالتين تختلف في القيمة عند نفس الصانع في حالة البيع عنها في حالة الشراء.

ومعالجة الشكوى ليست صعبة اذا ما كانت هناك تسعيرة موحدة لمصاغة الحلي الذهبية حسب الحجم ومقدار المعدن والذهب. ولكن في غياب ذلك تبلى الامور عاتمة والشفعية دائما هي المواطن سواء كان مشتريا او باعنا لانه بالإضافة الى دفع ثمن المصاغة يخضع للسعر الذي يحدده الصانع والا فليبحث عن يدفعون له أكثر.

ويما ان صاحب الحاجة ارعن فان المواطن لا يجد مناسا من الرخوخ والقبول رغم انه يدرك في قرارة نفسه انه مغبون وأنه تعرض للاستغلال.

وكم كان اجدر بالجهات المعنية عندما باشرت بتطبيق وضع المصوغات والذهب المباع ان تقرر ذلك بوضع سقف محدد لاجرة المصاغة بحيث تكون متقاربة جدا ان لم تكن موحدة.

وفي هذا مصلحة للمصاغة لان الاقبال عندها يعتمد على جودة العمل واتقانه وعلى حسن التعامل والثقة بين الصانع والزبائن.

وخذا بعد اشارة موشوع مهم وحجوي وهو تحديد اسعار الخدمات التي يحتاجها المواطن لان ما يواجهونه من المعاناة والظلم عند اضطرارهم للاستعانة بالعاملين في مجال تقديم مثل تلك الخدمات اصبح فوق طاقة حتى ذوي الدخل المرتفع.

ولكن حاجة المواطن لهذه الخدمة او تلك لا تترك امامه مجالا سوى الرغوة لما يطلب المواشي او مصلح الرايوي والتلفزيون او سيارة التفتة او اصلاح السيارات.

انه لامر مهم وحجوي بل وملح الى اقصى درجة، ان تكون هناك عتبة ضبط لثمن هذه الامور على اساس الشكوات التي تقدمها فئة الفقير واصحاب الهن الصغرى بهذه الخدمات الى ضريبة الدخل ويقدر دخلهم على اساسها.

هذا اذا كان جميعهم يعترفون بانهم يحققون دخلا يخضع للضريبة والله اعلم.

المهم ان تتحرك الجهات المعنية وتعمل شيئا ما لضبط الامور وحماية المواطنين من الاستغلال او الاستغلال.

محمد ابراهيم داود

اسماء الاوائل في الثانوية من مدارس محافظة اربد

الزرنوجي الشاملة، وعمر يوسف محمد جراح ٨٨,٦ الامير حسن العلمي / اثاث.

العشر الاوائل في الفرع العلمي / اثاث.

الفرع التجاري / اثاث.

الفرع الصناعي / اثاث.

الفرع الزراعي / اثاث.

الفرع الطبي / اثاث.

الفرع الهندسي / اثاث.

الفرع الادبي / اثاث.

الفرع الفنون / اثاث.

الفرع الرياضة / اثاث.

الفرع الحرف / اثاث.

الفرع الفنون / اثاث.

الفرع الرياضة / اثاث.

الفرع الحرف / اثاث.

الفرع الفنون / اثاث.

الفرع الرياضة / اثاث.

الفرع الحرف / اثاث.

الفرع الفنون / اثاث.

الفرع الرياضة / اثاث.

الفرع الحرف / اثاث.

الفرع الفنون / اثاث.

الفرع الرياضة / اثاث.

الملكة نور تفتتح مركز مؤسسة نور الحسين في العقبة تدريب الشباب على انتاج الصناعات التقليدية

٢٢ مليون دولار قرض بلجيكي للاردن

عمان - بتر - وافق مجلس الوزراء على اعادة اقراض القرض القديم للاردن من بنك التجارة البلجيكي ومقداره ٢٢ مليون دولار الى الشركة الاردنية للسباحة ولرياضة المعدنية.

معدون مراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالفة اسماؤهم المرشحين في بعثات دراسية الى بريطانيا مراجعة قسم البعثات صباح غد السبت لأمور تتعلق باستكمال اجراءات السفر مصحبين معهم جوازات سفرهم وهم: ابراهيم الهولمة ويوسف نصار ومحمد الصوا وإيمان حسن وإبراهيم الحسين وهادي عبدالله.

على الاعمال والصناعات التي يقوم بها الحرفيون في مجالات لشغال التطريز والنقش والبسط والرمال.

وسيقوم المركز بتدريب شباب العقبة على انتاج هذه الصناعات وغيرها من الصناعات التي يمكن تسويقها للسائح بغية احياء التراث الشعبي وزبادة دخل الاسر في منطقة العقبة السياحية وذلك ضمن مشروع مؤسسة نور الحسين لدعم وتطوير الصناعات التقليدية.

ويذكر ان مؤسسة لوائه قدمت مئتي المركز بالإضافة الى مساهمة مالية لمساعدة مؤسسة نور الحسين في انشاء وتجهيز هذا المشروع الحوي. وقد قامت مؤسسة نور الحسين بتشكيل لجنة توجيه عامة تضم ٢٧ عضوا تمثل القطاعات الحكومية والاهلي في منطقة العقبة لمساعدتها في تخطيط وتنفيذ وإدارة برامج المركز الاشراف على سير العمل فيه.

وحضر حفل الافتتاح متصرف لواء العقبة ورئيس سلطة اقليم العقبة ومديون مؤسسة نور الحسين وعدد من المسؤولين.



الملكة نور تفتتح مركز مؤسسة نور الحسين في العقبة

خلال زيارة جلالته الى جناح معرض الاشغال اليدوية والحرف والصناعات التقليدية في المركز اطلعت

العقبة - بتر - تحت رعاية صاحبة الجلالة الملكة نور تم افتتاح مركز مؤسسة نور الحسين لظهور امس في العقبة.

وقد اقامت مؤسسة نور الحسين هذا المركز بالتعاون مع الاتحاد النسائي الاردني فرع العقبة وسيوفر للمركز نموذجيا لبرامج رياض الاطفال وتدريب الحلمات في مرحلة ما قبل المدرسة كما يوفر برامج تدريبية للمرأة وخاصة الشابات اللواتي تتراوح اعمارهن ما بين ١٨ - ٢٠ سنة لمساعدتهن في اكتساب المهارات الانتاجية وتدريبهن على سبل التسويق وبيع للتنتجات اليدوية التقليدية.

وخلال حفل الافتتاح تولت جلالته الملكة في مبنى المركز واطلعت على تجهيزاته ومخامته للثقافة والذي يضم روضة وحفلات وساحة ألعاب خارجية للاطفال إضافة الى مكتبة وقاعة مسرح تستخدم للنحوات والانشطة الترفيهية والثقافية والرياضية.

كما زارت جلالته الملكة قاعة ورشة التدريب للمهنى للفتيات وربات البيوت

وزير الاوقاف يفتتح ويرسي حجر الاساس لاربعة مساجد بمأدبا الاسرة الهاشمية تعمل جاهدة على تحرير الاراضي العربية المحتلة

معدون مراجعة المجلس الثقافي البريطاني

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المرشحين للسفر الى بريطانيا لحضور دورة تدريبية في موضوع الحسابات



وزير الاوقاف يفتتح ويرسي حجر الاساس لاربعة مساجد بمأدبا الاسرة الهاشمية

مادبا - بتر - افتتح مساحة الدكتور عبد العزيز الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لاسي في مدينة مأدبا مسجد الحمد ولهم بن عبد السلام الذين تبلغ كلفتها ٧٠ ألف دينار.

وأكد السيد الوزير في كلمة توجيهية القاها بهذه المناسبة دور المساجد واهميتها في اعداد الجيل الاسلامي باعتباره مجمع الفكر والمكان الطاهر الذي تتوجه فيه القلوب والاراء والاكار خالصة لوجه الله مقديين برسول الله الذي اقام اول مسجد في المدينة للنور بعد الهجرة لما لهذه المساجد من دور في نشأة الاجيال وتوحيد الفكر الاسلامي الصحيح.

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

مادبا - بتر - افتتح مساحة الدكتور عبد العزيز الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لاسي في مدينة مأدبا مسجد الحمد ولهم بن عبد السلام الذين تبلغ كلفتها ٧٠ ألف دينار.

وأكد السيد الوزير في كلمة توجيهية القاها بهذه المناسبة دور المساجد واهميتها في اعداد الجيل الاسلامي باعتباره مجمع الفكر والمكان الطاهر الذي تتوجه فيه القلوب والاراء والاكار خالصة لوجه الله مقديين برسول الله الذي اقام اول مسجد في المدينة للنور بعد الهجرة لما لهذه المساجد من دور في نشأة الاجيال وتوحيد الفكر الاسلامي الصحيح.

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

مادبا - بتر - افتتح مساحة الدكتور عبد العزيز الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لاسي في مدينة مأدبا مسجد الحمد ولهم بن عبد السلام الذين تبلغ كلفتها ٧٠ ألف دينار.

وأكد السيد الوزير في كلمة توجيهية القاها بهذه المناسبة دور المساجد واهميتها في اعداد الجيل الاسلامي باعتباره مجمع الفكر والمكان الطاهر الذي تتوجه فيه القلوب والاراء والاكار خالصة لوجه الله مقديين برسول الله الذي اقام اول مسجد في المدينة للنور بعد الهجرة لما لهذه المساجد من دور في نشأة الاجيال وتوحيد الفكر الاسلامي الصحيح.

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

وقال ان وزارة الاوقاف وضمت مئزيتها للثلاثة عشرة ملايين دينار تعمل دوما وباستمرار على صيانة وتأمين مختلف الاحتياجات المتعلقة بدور المساجد وتبعضها لامة والوعاظ لادله رسالته الاسلاميه.

وأضاف ان الوزارة خصصت ٣٨ ألف دينار لاقامة مشروع مخازن تجارية تابعة لمسجد الحمد لتوفير الدخل المالي مع مشروعات الوزارة لمختلف احتياجات المساجد.

وأكد ان الوزارة ستقوم بدراسة واعادة التصاميم اللازمة لاعادة بنه مسجد مدينة مأدبا القديم.

وبين التطويرات التي تنفذها في اللاذقية والوعاظ مؤكدا ضرورة تقييد الامام والوعاظ باحكام نظام الوعظ

٣ اخبار

في تعميم لوزير البلديات اجراء دراسة احصائية للمساكن التي تجبى منها رسوم النفايات

عمان - الدستور - اصدر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعميما لرؤساء البلديات في المملكة طلب فيه العمل على اجراء دراسة احصائية شاملة لكافة المساكن التي تجبى منها رسوم النفايات وابلاغ اصحابها بالتحقيقات التي ترتبت عليهم ويوما ما اذا كانت هذه المساكن يوجد بها عدد كبير مشترك واحد او عدة مشتركين في بناء واحد.

ويطلب ذلك وضع تحقيقات على الاشخاص القاطنين في مساكن لا يوجد بها مثل هذه الاشتراكات وتسوفى منهم سؤويا وغير منفصلة عن قانون الكهراء.

وجاء هذا التعميم بعد ان تزايد في الاونة الاخيرة عدد الطلبات المقدمة من المجالس البلدية التي تطلب من خلالها جباية رسوم نفايات بواسطة قانون الكهراء.

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تجتمع اليوم مناقشة اقتراحات حول تعديل قانون الانتخابات لل نقابة

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين اجتماعها السنوي صباح اليوم برئاسة المهندس ابراهيم ابو عيسى نائب الرئيس في مجمع النقابات المهنية.

وستناقش الهيئة العامة التعديلات المقترحة على قانون النقابة والتي تشمل لاجراء الانتخابات العامة للنقابة كل ثلاث سنوات مرة، وعقد الهيئة العامة للنقابة على صيغة مؤتمر هندي اردني يناقش كافة القضايا المتعلقة بالعمل النقابي والمهني.

كما تشمل التعديلات المقترحة اعطاء صلاحيات اوسع لمفوض النقابة في انتخاب ممثليها للمشاركة في المؤتمر الهندي.

ومن المنتظر ان تتم جلسة الهيئة العامة بالساعة نظرا لاهمية القضايا المطروحة عليها.

وستناقش الهيئة العامة التقرير السنوي المقدم من مجلس النقابة والتعديلات المقترحة على نظام المكاتب الهندسية وميزانية نقابة العام الحالي.

اغلق باب الترشيح لانتخابات نقابة المحامين اليوم

عمان - الدستور - يلق باب الترشيح لانتخابات النقابة ومجلس النقابة للفترة المقبلة في نقابة المحامين الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة.

وذكرت مصادر النقابة ان التناقص على منصب النقيب ما زال محصورا بين المرشحين الثلاثة: حسين مجلي، ونبيل حدادين وعمر ابوالرافع.

في حين ارتفع عدد المرشحين لعضوية مجلس النقابة الى ٢٦ مرشحا بعد اعلان ترشيح للحامي وايد العملي.

وقد من الوعاظ يزورون ادارة التحقيقات الجنائية ومركزي امن المهاجرين والاصلاح والتاهيل

عمان - بتر - زارت مجموعة من وفاء مديرية اوقاف عمان امس لادارة التحقيقات الجنائية في مديرية الامن العام.

وتحدث العقيد محمد الطرزي مدير الادارة عن الادارة والمهام والواجبات للثة على عاتق كل قسم من اقسامها ودور هذه الاقسام في مكافحة الجريمة ولقد من فرص ارتكابها وكل من يساهم في كشف غموض الجريمة ويضعف لواء للقاء وتقدمه للجهات المختصة لحياله عقابه.

وتجول الوعاظ في اقسام الادارة واطلعوا على سير العمل فيها واستمعوا الى شرح مفصل من

رؤسائها عن طبيعة اعمالها. كما زار الوعاظ مركز امن المهاجرين حيث شرح رئيس المركز دور المركز في حفظ للنظام والامن وتقديم الخدمات للمواطنين في منطقة الاختصاص وتجاوزوا في فروع وشعب المركز واطلعوا على سير العمل فيه.

كما زار الوعاظ ايضا مركز اصلاح والتاهيل في الجبوية وتحدث العقيد عبد الرؤوف حسين مدير المركز عن نشأة المركز واهدافه وواجباته وكيفية معاملة النزلاء وتصنيفهم حسب السن والاسبقية والجنس والحالة الصحية والبدنية ونوعية الجريمة.

وفد نقابة المهندسين الزراعيين السوريين يزور مدينة العقبة التي تفتتح وتتخذ السلطة لتطويره وتوفير الخدمات للمواطنين.

العقبة - بتر - زار وفد نقابة المهندسين الزراعيين في الجمهورية العربية السورية امس مدينة العقبة حيث استمع من السيدين بشار قاتيش رئيس سلطة اقليم العقبة وخليل خريسات متصرف لواء العقبة الى شرح حول اهمية الاقليم وللشروعات

الاردين - بتر - غادر عمان الى مسقط امس، وفد سياحي اردني للمشاركة في المعرض الاردني للصناعات الوطنية الذي يفتتح هناك غدا السبت.

ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام متواليا تمثل الصناعات الاردنية واجنحة خاصة بوزارة السياحة والمملكة الاردنية والحرف التقليدية تعرض فيها مصناعات وكتب وشرايح ضوئية ومواد تراثية تبين تطور الحركة السياحية ومقومات السياحة في الاردنية.

المعرض الاردني للصناعات الوطنية يفتتح في مسقط غدا

عمان - بتر - غادر عمان الى مسقط امس، وفد سياحي اردني للمشاركة في المعرض الاردني للصناعات الوطنية الذي يفتتح هناك غدا السبت.

ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام متواليا تمثل الصناعات الاردنية واجنحة خاصة بوزارة السياحة والمملكة الاردنية والحرف التقليدية تعرض فيها مصناعات وكتب وشرايح ضوئية ومواد تراثية تبين تطور الحركة السياحية ومقومات السياحة في الاردنية.

وتجول الوعاظ في اقسام الادارة واطلعوا على سير العمل فيها واستمعوا الى شرح مفصل من رؤسائها عن طبيعة اعمالها.

كما زار الوعاظ مركز امن المهاجرين حيث شرح رئيس المركز دور المركز في حفظ للنظام والامن وتقديم الخدمات للمواطنين في منطقة الاختصاص وتجاوزوا في فروع وشعب المركز واطلعوا على سير العمل فيه.

كما زار الوعاظ ايضا مركز اصلاح والتاهيل في الجبوية وتحدث العقيد عبد الرؤوف حسين مدير المركز عن نشأة المركز واهدافه وواجباته وكيفية معاملة النزلاء وتصنيفهم حسب السن والاسبقية والجنس والحالة الصحية والبدنية ونوعية الجريمة.

وتجول الوعاظ في اقسام الادارة واطلعوا على سير العمل فيها واستمعوا الى شرح مفصل من رؤسائها عن طبيعة اعمالها.

كما زار الوعاظ مركز امن المهاجرين حيث شرح رئيس المركز دور المركز في حفظ للنظام والامن وتقديم الخدمات للمواطنين في منطقة الاختصاص وتجاوزوا في فروع وشعب المركز واطلعوا على سير العمل فيه.

كما زار الوعاظ ايضا مركز اصلاح والتاهيل في الجبوية وتحدث العقيد عبد الرؤوف حسين مدير المركز عن نشأة المركز واهدافه وواجباته وكيفية معاملة النزلاء وتصنيفهم حسب السن والاسبقية والجنس والحالة الصحية والبدنية ونوعية الجريمة.

وتجول الوعاظ في اقسام الادارة واطلعوا على سير العمل فيها واستمعوا الى شرح مفصل من رؤسائها عن طبيعة اعمالها.

كما زار الوعاظ مركز امن المهاجرين حيث شرح رئيس المركز دور المركز في حفظ للنظام والامن وتقديم الخدمات للمواطنين في منطقة الاختصاص وتجاوزوا في فروع وشعب المركز واطلعوا على سير العمل فيه.

الصفحة ٣
الجمعة ٢٠ ٢٠١٨
الملكة نور تفتتح مركز مؤسسة نور الحسين في العقبة
٢٢ مليون دولار قرض بلجيكي للاردن
معدون مراجعة بعثات التربية
مجلس الثقافي البريطاني
وقفة طفل عبث
بقنبلة قديمة
التشكيلات الادارية لمديريات شؤون التعليم والاشراف
التربوي ولواء مأدبا ومحافظة معان من الموظفين
وفد نقابة المهندسين الزراعيين السوريين يزور مدينة العقبة
المعرض الاردني للصناعات الوطنية يفتتح في مسقط غدا
محاضرة جمعية اصدقاء الشرطة حول اهمية اللغة العربية

فلا تتركوا حجاب الله

ليؤذن لكم خياركم

الآذان والأقامة للصلوات الخمس من شعائر الإسلام الظاهرة فيها فرض كفاية، وإذا اتفق أهل بلد على تركها فإنهم آمنون جميعاً، وعلى إمام المسلمين أن يقاتلهم على ذلك.

وهما واجبان على الرجال دون النساء فروى البخاري عن إسماعيل بنت يزيد رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ليس على النساء آذان ولا أقامة» سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «يجب أن يكون المؤذن حسن الصوت أمينا عالماً بالآوقات. والذي دفعني للكتابة عن الآذان بشكل خاص، حوادث شاهدها وسعيتها منها إيجابية تدل على الإيمان الصحيح ومعرفة تامة بالعقيدة والتزام العمل بها. وحوادث أخرى سلبية تدل على جهل بأمر الشرع أو تهاون في أدائها. ومن الأمور والممارسات الخيرية التي شاهدها وتدل على وعي إسلامي في هذا الزمان الذي انقلبت فيه الموازين وأصبح القايض على دينه كقايض على الجمر. خروج الطبيب من عيادته ليؤذن أمام عيادته الآذان الشرعية في الوقت المحدد. وإيقاف سائق حافلة على الخطوط الخارجية لحالته على يمين الشارع لرفع الآذان وأقامة الصلاة، والصلاة مع الركاب جماعة. وفي موقف تكسبات الزرقه في موقف رعدان يؤذن أحد السابقين وتقام الصلاة جماعة بين ارتل السابقين.

أما المواقف السلبية والتي تمنى عدم حدوثها، بعض الأماكن وخاصة ضواحي العاصمة لا نسمع فيها الآذان مثل ضاحية التطوير الحضري في مراكش الشمالية. واختلاف المواقف للآذان بين مسجد وآخر وخاصة الآذان لصلاة الفجر، وكذلك خطا بعض المؤذنين في الحركات فربما يضع ثوبين ضم بدلاً من ثوبين الفتح في كلمة «محمد» في أشهد أن محمداً رسول الله وقد يلفظ كلمة رسول بالفتح لا بضم.

حيث لو تداركت هذه السلبيات وزارة الأوقاف بتوحيد وقت الآذان لصلاة الفجر، أو أن تعقد دورة قصيرة للأخوة المؤذنين.

فيا أخى المؤذن هنياً لك ما تحقق من الثواب الجزيل من عند رب العالمين أن شله الله، وأحرص على أداء عمرك كما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال لبلال رضي الله عنه، «إذا أذنت فترسل، وأنا أقمت فأحضر» والترسل معناه التمثل والثاني، والحذر ضد ذلك وهو الإسراع.

والترسل شرع الله قولاً وعملاً داخل المسجد وخارجه حتى تكون بصحة سيدنا بلال في الجنة وحتى تراعى قول المصطفى صلى الله عليه وسلم: «ليؤذن لكم خياركم ولؤمكم أقرامكم»

عمر نزال

تجسيدا للأهداف التي تسعى إليها صحيفة «الدستور» في بث جسر المحبة والثقة، وتقوية الروابط مع الأخوة القراء، وزيادة التفاهل ومساعدتهم في تبسيط بعض القضايا والموضوعات المتعلقة بالشرع الإسلامي.

فقد تم استحداث زاوية «أنت تسأل والمفتي يجيب» في صفحة ٥٩١ «أنت تسأل والمفتي يجيب» يتم من خلالها استقبال استفساراتكم واستنساخكم حول حكم الشرع فيها، والإجابة عليها من قبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب المفتي العام، ونحن بانتظار استنساخكم واستفساراتكم على ص.ب ٥٩١ - عمان زاوية «أنت تسأل والمفتي يجيب» صفحة ٥٩١ «أنت تسأل والمفتي يجيب»

بغية رمضان. وبعد أن استدرج قوتها وصحتها عدد الأيام التي أطهرتها في رمضان، وهذه الأيام التي تقسمها لا يجب أن تكون متواصلة، بل يجوز أن تفرقها على أيام السنة، والاولى لها تعجيلها وإن لا تتأخر في قضائها، لأن الإنسان لا يدري ما يعرض له في هذه الدنيا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من صلى الله عليه وسلم، ما لا يطيقون. ما لا يكلف الله نفساً الا وسعها».

وقال تعالى: «ما جعل عليكم في الدين من حرج». وقال: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر».

وفيهِ من الرخص الشرعية ما يؤكد أن دين اليسر لا للحفظ على النفس البشرية هدف من أهدافه ومقصود من مقاصده.

ومن مظاهر ذلك أنه رخص للمرأة الحامل أن تقطر في شهر رمضان إذا خافت على جنينها أو رخصت لها من الصوم. ورخص أيضاً للمرأة المرضع أن تقطر إذا خافت على نفسها أو على الرضيع. وإذا أفطرت المرأة الحامل أو المرضع في رمضان فإنها تقضي الصوم.

المهموم.

كان عمرها أربعين سنة وعمره خمسة وعشرين سنة وكانت مدة إقامتها معه أربعاً وعشرين سنة وخمسة أشهر وثمانية أياماً. وتوفيت وسنها خمس وستون سنة وهي أول امرأة تزوجها عليه السلام وكانت وقتها قبل الهجرة بثلاث سنين ودفنت بمكة في الحجون وكل أولاده عليه السلام منها ما عدا إبراهيم فإنه كان من مارية القبطية.

خديجة كانت ذات وفاة عظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتفاقت في حب والاختلاص له والدعوة لاسلامه وخبر وصف لهذه السيدة الطاهرة، ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنها،

«... والله ما رزقني خيراً منها، أنت بي حين كفر بي، وصدقتني حين كنت كاذباً، وأعطيني مالها حين حرمتي الناس».

سؤال من المواطن عبدالله الشرع من مضايا: ما حكم الشرع في تحديد النسل؟

الجواب: إن الإسلام لم يمنع الزوجين أن يتفكروا في تحديد النسل لاي اعتبار وهذا السؤال له علاقة بتأجيل، العقيدة والتشريع فمن

ناحية العقيدة فإن الله تعالى تكفل بارزاق العباد وفي السماء رزقكم وما توعدون، فربوب السماء والأرض له الحق ملكاً انكم تتنطقون، ويؤكد الخالق على أن العباد كلهم قد ضمن رزقهم، وما من دابة على الأرض الا على الله رزقها.

إن قضية الخوف على الرزق من أجل هذا الغرض يكون فيه علامة استفهام على ثقة الإنسان بربه وخلقه، أما من ناحية التشريع فقد أباح الإسلام للزوجين برضاها واتفاقهما أن يتفكروا في تحديد النسل لاي سبب من الأسباب حتى ولو كان هناك أي سبب، أن يكون لهما ولد أو ولدان أو أكثر بحيث تكون هناك مدة زمنية بين كل ولده منها.

أما تحديد النسل بمعنى قطع الزرية فيكون قد انطبق على هذا الإنسان لأنه غير مؤمن أو واثق بوعده الله بربزق العباد، بحيث لا ينبغي للسلم أن يقطع نسله نهائياً من أجل خوفه من أن لا يولد له ولد أو ولدان أو أكثر بسبب كثرتهم وعجزه عن تأمين رزقهم.

سؤال من المواطن عبدالله الشرع من مضايا: ما حكم الشرع في تحديد النسل؟

الجواب: إن الإسلام لم يمنع الزوجين أن يتفكروا في تحديد النسل لاي اعتبار وهذا السؤال له علاقة بتأجيل، العقيدة والتشريع فمن

المهموم.

كان عمرها أربعين سنة وعمره خمسة وعشرين سنة وكانت مدة إقامتها معه أربعاً وعشرين سنة وخمسة أشهر وثمانية أياماً. وتوفيت وسنها خمس وستون سنة وهي أول امرأة تزوجها عليه السلام وكانت وقتها قبل الهجرة بثلاث سنين ودفنت بمكة في الحجون وكل أولاده عليه السلام منها ما عدا إبراهيم فإنه كان من مارية القبطية.

خديجة كانت ذات وفاة عظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتفاقت في حب والاختلاص له والدعوة لاسلامه وخبر وصف لهذه السيدة الطاهرة، ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنها،

«... والله ما رزقني خيراً منها، أنت بي حين كفر بي، وصدقتني حين كنت كاذباً، وأعطيني مالها حين حرمتي الناس».

سؤال من المواطن عبدالله الشرع من مضايا: ما حكم الشرع في تحديد النسل؟

الجواب: إن الإسلام لم يمنع الزوجين أن يتفكروا في تحديد النسل لاي اعتبار وهذا السؤال له علاقة بتأجيل، العقيدة والتشريع فمن

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

المهموم.

ضرورة التوصل لحل سلمي عادل يكفل ضمان الانسحاب الاسرائيلي
من الاراضي المحتلة و ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

حمض، التوحيد مراكا الجنوبية،
الخطوط طه عبدالرحيم، بلال بن
ربيع وادي النضر، الخطيب عيسى
السلواي، الرحمة جبل النضر،
الخطيب سليمان قرمات، النضر
الكثير جبل النضر، الخطيب اسحق
لامارة، محمود الطاهر جبل النضر،
الخطيب محمود طاهر، عليا جبل
النضر، الخطيب فؤاد السطراوي،
للنارة للنارة، الخطيب محمود تفال،
عثمان بن عفان جبل الزهراء
الخطيب سعيد السيد، ابوبكر الصديق
جبل لتاج، الخطيب واصف لفر
الدين، علي بن ابي طالب جبل
اللتاج، الخطيب عبدالرحمن
ابوعلويون، الشهيد جبل لتاج،
الخطيب عدنان خليلات، البقاعي
جبل لتاج، الخطيب سعيد حواوي،
اراشون جبل الجوفة، الخطيب
فوزي السعود، مدرسة الامير حسن
جبل الجوفة، الخطيب ابراهيم علي،
الجوفة القديم جبل الجوفة، الخطيب
عبدالله العمري، الاتصار (او تينة)
جبل الجوفة، الخطيب عيسى
الفيدي، الاشرفية الصغير الاشرفية،
الخطيب لحد متزان، التتلعاب بن
عمر الاشرفية، الخطيب عمر
العوري، لس بن مالك الاشرفية،
الخطيب محمد مروزي،
جبل للزع، الخطيب فؤاد ابوعواد،
الخطيب علي السطراوي،

أداء الأهل في اختبار الكرة الشرقية مع دينا موبو خارست الروماني



الأهلي - بالتوفيق أمام الفرق الخفيف.

أكثر قدرة من السابق على خوض المباريات.

لكن المستوى والاداء المتوسع ان يقدموا للفريق الروماني الذي انضم للواء الدروس الشرقية التي تعتمد على التكتيك ما بين الياقة البدنية والمهارات العالية المتميزة وهو الأسلوب الذي جعل انديتها تتفوق على نظيرتها في أوروبا الغربية في بطولات أوروبا بالعام الماضي، لذلك فالطلب من لاعبي الأهلي الذين يخوضون تجربة حقيقية أمام فريق له سمعة كبيرة عدم الاحتفاظ بالكرة بكثرة ومحاولة اللعب على أجهزته على عدم تقاسي دور الظهيرين وتلق على خط الوسط الأمامي والخضرم مهمة مزدوجة في تهيئة أفكار لزملائه ومراقبة وسائل دفاع الفريق الروماني.

أما حراسة المرمى الأهلوي فربما يقوم بها الشاب عبد الرؤوف الكنتكت في وقت لاحق من المباراة، أما حراسة المرمى الأهلوي فربما يقوم بها الشاب عبد الرؤوف الكنتكت في وقت لاحق من المباراة، أما حراسة المرمى الأهلوي فربما يقوم بها الشاب عبد الرؤوف الكنتكت في وقت لاحق من المباراة.

الطبيب الذي ظهر به خلال مسابقة الدوري والتي انتهت بالمرحلة الثالثة وبخارست للفوز في الموسم الماضي المركز الرابع، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

لقد لعب الفريق الروماني في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في لقاء الفريق الأول للفريق دينا موبو بخارست الروماني بكرة القدم مع منتخب النادي الأهلي والذي سيقام على استاد عمان الدولي.

ويعتبر فريق دينا موبو بخارست الذي من المقرر أن يكون قد وصل إلى عمان في ساعة متأخرة من ليلة أمس ولقاء من الفرق الكروية الشهيرة في الساحة الأوروبية، وكان له حضور متميز في كأس أوروبا الثلاث الخاصة بالأندية الأوروبية، رغم أنه فاز بأحدها إلا أنه يعتبر مع منافسه الدائم ستيلوا وبخارست لفريق الكره في رومانيا ويحتكران نصف مستمرة بطولاتها ومجموعا نادي جامعة كرايوفا، كما أن لاعبي هذه الأندية الثلاثة هم المعاد الرئيسي للمنتخب الروماني أحد أبرز المنتخبات الأوروبية ورغم أن دينا موبو بخارست للفوز في الموسم الماضي المركز الرابع، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

تجربة حقيقية للأهلوي، أما لنادي الأهلي فبعد المستوى الجيد الذي حققه في الموسم الماضي، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

لقد لعب الفريق الروماني في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في لقاء الفريق الأول للفريق دينا موبو بخارست الروماني بكرة القدم مع منتخب النادي الأهلي والذي سيقام على استاد عمان الدولي.

الحي فطر

الرائي انطلق أمس.. ويستكمل صباح اليوم

الدوحة - الدستور - تميز رائي قطر لهذا العام بصفة ملكية من خلال مشاركة سمو الأمير عبدالله بن حمد آل ثاني في هذا السباق الذي انطلق من مطار حمد الدولي صباح أمس الخميس بمشاركة ٢٥ متسابقا يمثلون ١٢ دولة.

وقد قام الشيخ تاسر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب في قطر بأعطاء إشارة البدء للسباق الذي انطلق من أمام شارع الكورنيش في الدوحة.

وكان في مقدمة المتسابقين النجم السعودي فارس أريك والذي يقود سيارته تويوتا (سيليكا) حيث تقدم المتسابقين في السباق الذي تبلغ مسافته ١٠٠ كيلو مترا حول الصحراء وتمتاز أرضه بالصحراء الصلبة.

وقد اتجه المتسابقون باتجاه مناطق الصحراء حيث تم حتى مساء أمس قطع مسافة ٥٠٠ كيلو مترا من مسافة ١٢٠ كيلو مترا.

وحول المنافسة على الفوز في البطولة فإن السعودي فارس أريك يتفوق على يوجا أبطال لهم دراهم تامة ببطولة الأرض مثل البطل السابق سعيد الهجري والأماراتي محمد بن سليم الذي فاز ببطولة الشرق الأوسط ولكن لم تفر بعد قوة محمد بن سليم لأنه يقود لأول مرة سيارة جديدة ممتاز.

وتدأ صباح اليوم أيضا بمشاركة ١٢ لاعبا تم توزيعهم على ٤ مجموعات في وقت لاحق.

مجموعة ١ - تامل عنها سامر عوجان وعادل كهنين وهي تضم أيضا هلال الصفي، محمد راشد، أليس الور وبسام السيد.

مجموعة ٢ - عصام ابوالوي، شريف الشامي، عمرو بدر، حسن بركات، احسان الاحمد، وفهد شمس الدين، فيض حدادين، وفهد شمس الدين، الحاددين، يزيد مغاري، عمر أبو غزاله وأبراهيم البويرني.

مجموعة ٣ - انصر الصراع بين معاذ الخراز، معطي رضا صدق، جعفر غانم ومعتز الشريف، وتضم المجموعة أحمد حسان، محمود الطريقي، علي محمد وأحمد فحموي.

مجموعة ٤ - انصر الصراع بين محمد كلبونه، محمد حجابات، محمد أحمد حسين، وفارس قمو.

وتضم المجموعة أيضا مأمون الشويكي، مهدي جزار، موفيق سمير وفادي عسوف.

مجموعة ٥ - انصر الصراع بين جميل عبدالعطي، خالد نوار، تامل نوار، فخر خزان، وتضم المجموعة أيضا، فخر عاشور، ناصر بيوك، حسن الخواجا، ومحمد صالح.

مجموعة ٦ - انصر الصراع بين جاري لينكر إلى الأذهان مستواه الرائع الذي توجه كهدال لاهم بطولة كروية عالمية، عندما سجل أهداف منتخب بلاده الأربعة في اللقاء الكروي الذي أقيم مساء الليلة قبل الماضية في ملعب سانتياجو برنابيو بالعاصمة الأسبانية وفازت فيه إنجلترا على أسبانيا ٢-١.

وعزم ان الأهداف الأسبانية الشهير اميليو بوتراجينيو هو الذي افتتح التسجيل في المباراة بعد (١٦ دقيقة) لكن تعثره نموذجية للفائد الإنجليزي القائد بران روسون بعد (٣٣ دقيقة) إلى حصول الذي لعبها إلى رأس لينكر، ثم اضاف الهدف الثاني في ريمى زميله في نادي برشلونه الحارس نوييرازا بعد (٤٤ دقائق من الهدف

الدوحة - الدستور - تميز رائي قطر لهذا العام بصفة ملكية من خلال مشاركة سمو الأمير عبدالله بن حمد آل ثاني في هذا السباق الذي انطلق من مطار حمد الدولي صباح أمس الخميس بمشاركة ٢٥ متسابقا يمثلون ١٢ دولة.

وقد قام الشيخ تاسر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب في قطر بأعطاء إشارة البدء للسباق الذي انطلق من أمام شارع الكورنيش في الدوحة.

وكان في مقدمة المتسابقين النجم السعودي فارس أريك والذي يقود سيارته تويوتا (سيليكا) حيث تقدم المتسابقين في السباق الذي تبلغ مسافته ١٠٠ كيلو مترا حول الصحراء وتمتاز أرضه بالصحراء الصلبة.

وقد اتجه المتسابقون باتجاه مناطق الصحراء حيث تم حتى مساء أمس قطع مسافة ٥٠٠ كيلو مترا من مسافة ١٢٠ كيلو مترا.

وحول المنافسة على الفوز في البطولة فإن السعودي فارس أريك يتفوق على يوجا أبطال لهم دراهم تامة ببطولة الأرض مثل البطل السابق سعيد الهجري والأماراتي محمد بن سليم الذي فاز ببطولة الشرق الأوسط ولكن لم تفر بعد قوة محمد بن سليم لأنه يقود لأول مرة سيارة جديدة ممتاز.

وتدأ صباح اليوم أيضا بمشاركة ١٢ لاعبا تم توزيعهم على ٤ مجموعات في وقت لاحق.

مجموعة ١ - تامل عنها سامر عوجان وعادل كهنين وهي تضم أيضا هلال الصفي، محمد راشد، أليس الور وبسام السيد.

مجموعة ٢ - عصام ابوالوي، شريف الشامي، عمرو بدر، حسن بركات، احسان الاحمد، وفهد شمس الدين، فيض حدادين، وفهد شمس الدين، الحاددين، يزيد مغاري، عمر أبو غزاله وأبراهيم البويرني.

مجموعة ٣ - انصر الصراع بين معاذ الخراز، معطي رضا صدق، جعفر غانم ومعتز الشريف، وتضم المجموعة أحمد حسان، محمود الطريقي، علي محمد وأحمد فحموي.

مجموعة ٤ - انصر الصراع بين محمد كلبونه، محمد حجابات، محمد أحمد حسين، وفارس قمو.

وتضم المجموعة أيضا مأمون الشويكي، مهدي جزار، موفيق سمير وفادي عسوف.

مجموعة ٥ - انصر الصراع بين جميل عبدالعطي، خالد نوار، تامل نوار، فخر خزان، وتضم المجموعة أيضا، فخر عاشور، ناصر بيوك، حسن الخواجا، ومحمد صالح.

مجموعة ٦ - انصر الصراع بين جاري لينكر إلى الأذهان مستواه الرائع الذي توجه كهدال لاهم بطولة كروية عالمية، عندما سجل أهداف منتخب بلاده الأربعة في اللقاء الكروي الذي أقيم مساء الليلة قبل الماضية في ملعب سانتياجو برنابيو بالعاصمة الأسبانية وفازت فيه إنجلترا على أسبانيا ٢-١.

وعزم ان الأهداف الأسبانية الشهير اميليو بوتراجينيو هو الذي افتتح التسجيل في المباراة بعد (١٦ دقيقة) لكن تعثره نموذجية للفائد الإنجليزي القائد بران روسون بعد (٣٣ دقيقة) إلى حصول الذي لعبها إلى رأس لينكر، ثم اضاف الهدف الثاني في ريمى زميله في نادي برشلونه الحارس نوييرازا بعد (٤٤ دقائق من الهدف

الدوحة - الدستور - تميز رائي قطر لهذا العام بصفة ملكية من خلال مشاركة سمو الأمير عبدالله بن حمد آل ثاني في هذا السباق الذي انطلق من مطار حمد الدولي صباح أمس الخميس بمشاركة ٢٥ متسابقا يمثلون ١٢ دولة.

وقد قام الشيخ تاسر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب في قطر بأعطاء إشارة البدء للسباق الذي انطلق من أمام شارع الكورنيش في الدوحة.

وكان في مقدمة المتسابقين النجم السعودي فارس أريك والذي يقود سيارته تويوتا (سيليكا) حيث تقدم المتسابقين في السباق الذي تبلغ مسافته ١٠٠ كيلو مترا حول الصحراء وتمتاز أرضه بالصحراء الصلبة.

وقد اتجه المتسابقون باتجاه مناطق الصحراء حيث تم حتى مساء أمس قطع مسافة ٥٠٠ كيلو مترا من مسافة ١٢٠ كيلو مترا.

وحول المنافسة على الفوز في البطولة فإن السعودي فارس أريك يتفوق على يوجا أبطال لهم دراهم تامة ببطولة الأرض مثل البطل السابق سعيد الهجري والأماراتي محمد بن سليم الذي فاز ببطولة الشرق الأوسط ولكن لم تفر بعد قوة محمد بن سليم لأنه يقود لأول مرة سيارة جديدة ممتاز.

وتدأ صباح اليوم أيضا بمشاركة ١٢ لاعبا تم توزيعهم على ٤ مجموعات في وقت لاحق.

مجموعة ١ - تامل عنها سامر عوجان وعادل كهنين وهي تضم أيضا هلال الصفي، محمد راشد، أليس الور وبسام السيد.

مجموعة ٢ - عصام ابوالوي، شريف الشامي، عمرو بدر، حسن بركات، احسان الاحمد، وفهد شمس الدين، فيض حدادين، وفهد شمس الدين، الحاددين، يزيد مغاري، عمر أبو غزاله وأبراهيم البويرني.

مجموعة ٣ - انصر الصراع بين معاذ الخراز، معطي رضا صدق، جعفر غانم ومعتز الشريف، وتضم المجموعة أحمد حسان، محمود الطريقي، علي محمد وأحمد فحموي.

مجموعة ٤ - انصر الصراع بين محمد كلبونه، محمد حجابات، محمد أحمد حسين، وفارس قمو.

وتضم المجموعة أيضا مأمون الشويكي، مهدي جزار، موفيق سمير وفادي عسوف.

مجموعة ٥ - انصر الصراع بين جميل عبدالعطي، خالد نوار، تامل نوار، فخر خزان، وتضم المجموعة أيضا، فخر عاشور، ناصر بيوك، حسن الخواجا، ومحمد صالح.

مجموعة ٦ - انصر الصراع بين جاري لينكر إلى الأذهان مستواه الرائع الذي توجه كهدال لاهم بطولة كروية عالمية، عندما سجل أهداف منتخب بلاده الأربعة في اللقاء الكروي الذي أقيم مساء الليلة قبل الماضية في ملعب سانتياجو برنابيو بالعاصمة الأسبانية وفازت فيه إنجلترا على أسبانيا ٢-١.

وعزم ان الأهداف الأسبانية الشهير اميليو بوتراجينيو هو الذي افتتح التسجيل في المباراة بعد (١٦ دقيقة) لكن تعثره نموذجية للفائد الإنجليزي القائد بران روسون بعد (٣٣ دقيقة) إلى حصول الذي لعبها إلى رأس لينكر، ثم اضاف الهدف الثاني في ريمى زميله في نادي برشلونه الحارس نوييرازا بعد (٤٤ دقائق من الهدف

لقد لعب الفريق الروماني في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في لقاء الفريق الأول للفريق دينا موبو بخارست الروماني بكرة القدم مع منتخب النادي الأهلي والذي سيقام على استاد عمان الدولي.

ويعتبر فريق دينا موبو بخارست الذي من المقرر أن يكون قد وصل إلى عمان في ساعة متأخرة من ليلة أمس ولقاء من الفرق الكروية الشهيرة في الساحة الأوروبية، وكان له حضور متميز في كأس أوروبا الثلاث الخاصة بالأندية الأوروبية، رغم أنه فاز بأحدها إلا أنه يعتبر مع منافسه الدائم ستيلوا وبخارست لفريق الكره في رومانيا ويحتكران نصف مستمرة بطولاتها ومجموعا نادي جامعة كرايوفا، كما أن لاعبي هذه الأندية الثلاثة هم المعاد الرئيسي للمنتخب الروماني أحد أبرز المنتخبات الأوروبية ورغم أن دينا موبو بخارست للفوز في الموسم الماضي المركز الرابع، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

تجربة حقيقية للأهلوي، أما لنادي الأهلي فبعد المستوى الجيد الذي حققه في الموسم الماضي، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

لقد لعب الفريق الروماني في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في لقاء الفريق الأول للفريق دينا موبو بخارست الروماني بكرة القدم مع منتخب النادي الأهلي والذي سيقام على استاد عمان الدولي.

ويعتبر فريق دينا موبو بخارست الذي من المقرر أن يكون قد وصل إلى عمان في ساعة متأخرة من ليلة أمس ولقاء من الفرق الكروية الشهيرة في الساحة الأوروبية، وكان له حضور متميز في كأس أوروبا الثلاث الخاصة بالأندية الأوروبية، رغم أنه فاز بأحدها إلا أنه يعتبر مع منافسه الدائم ستيلوا وبخارست لفريق الكره في رومانيا ويحتكران نصف مستمرة بطولاتها ومجموعا نادي جامعة كرايوفا، كما أن لاعبي هذه الأندية الثلاثة هم المعاد الرئيسي للمنتخب الروماني أحد أبرز المنتخبات الأوروبية ورغم أن دينا موبو بخارست للفوز في الموسم الماضي المركز الرابع، فلهذا كان أحد الأندية القليلة التي بدأت استعدادها المبكر للموسم الجديد، فبدأت بأشغال التدريب حصة الأهلوي في مباريات تدريبية مع نادي الجبل السوري ولعب هناك مع نادي الجبل السوري.

انتخاب ادارة جديدة لنادي الهومنتمن

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي الهومنتمن في عمان بحضور ممثل وزارة الشباب حيث تم انتخاب رئيس للنادي وهيئة ادارية على النحو التالي:

- المهندس ايلي بنان رئيسا
- الدكتور هادوك بلكيان نائبا للرئيس
- السيد اوديك تاريليان امينا عاما
- السيد كركور شاهجيان امينا للامتنع
- السيد بانوس كاساجكيان مسؤول النشاط الاجتماعي
- المهندس رستم مخجيان مسؤول النشاط الرياضي
- السيد هوسيب كازاريان للنشاط الثقافي

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

كما قرر الاتحاد تجديد المباريات المتبقية من دوري اندية الدرجة الثانية التي سيقام اليوم على النحو التالي:

- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠
- الساعة ١٣:٠٠ الكرك الساعة ١٣:٠٠

دوري الاول لكرة السلة

لقاءان متكافئان أكثرهما إثارة الحسين والأهلي



عماد السيد - الأهلي

الأهلي - الحسين أريد اللقاء الثاني بين الأهلي والحسين أريد يتزقه جمهور أريد منذ مدة وهو يأتي وفريق الأهلي والحسين أريد في أفضل حالاتهم الفنية والفنية من كافة النواحي لفريق الأهلي، يحتل المركز الثاني وفاز على الكاثوليكي والجبل وله ١٧ نقطة وفريق الحسين أريد فاز على شباب الحسين بفارق كبير وعاد ليوكد أنه الأقوى بفوزه على عمان ٨٨ ٧٨ وليلحق المركز الرابع بجدارته وبرصيد ١٤ نقطة بعد أن تعثر بالذهاب واحتل المركز الخامس

فقد الأهلي بفريقه في سباق مع الارتوكسي للفوز ببطولة الدوري وبقي التنافس موجودا لنهاية مرحلة الأياب أما فوز الحسين أريد فانه ينقله للمركز الثالث ويواجه الارتوكسي بطلا للدوري في الأسبوع الثالث وقبل نهاية دور السلة ودوري كرة اليد بنفس اليوم

يقوم بادارة اللقاء السادة رشيد وحوارتي وصحبي ورشيد وديباس وعدنان.

اما فريق البازجة فان فوزه في مباراة اليوم على عمان يجعله في مأمن من الهبوط ويساعده على البقاء عاما جديدا في الدرجة الأولى وان كان الفريق يعاني من مشاركة لاعبيه في دوري السلة ودوري كرة اليد بنفس اليوم

يقوم بادارة اللقاء السادة رشيد وحوارتي وصحبي ورشيد وديباس وعدنان.

دوري الاول لكرة اليد

العربي يلاقي السلط مطمئنا والأهلي في ضيافة البارحة



محمد حسن - الأهلي

وجمال شليه. اللقاء الثاني بين الأهلي والبازجة وان كان ينظر إليه لليلة الأولى انه سهل ومجرد تهيئة للأهلي الا ان البازجة سيلعب صياحا ولن يكون سهلا للأهلي خاصة وان مباراة بكرة السلة ستكون بعد الظهر وسيكون بمقدور لاعبيه اللعب بجوية أكثر خاصة وان لهم ٦ نقاط من أربع مباريات

فريق الأهلي سيعمل على مراقبة فريق البازجة بقوة متزايدة لانه مفاجأة تعلمه هذا الموسم من المنافسة على بطولة الدوري وبفوز لأول مرة منذ موسم عدوية خاصة بعد ان اكتملت صفوه باللاعب محمد حسن لاعب البازجة سابقا والذي يعرف كافة نقاط القوة والضعف في فريق البازجة بقي ان تعرف ان فريق البازجة في ٦ نقاط من مباريات فقط فاز فيها على عمان ٢١ ٢٨ والحسين أريد ٢٦ ٢٨ سيقوم بادارة اللقاء للسادة السيدان فائق الحموز وخالد حرب

الى مواله الدفاعية كما ظهر خلال مباريات التتالي الماضية في حين سيجادل فريق السلطان بنهج أسلوب المراقبة مع الخط الخلفي والعربي والحسين في الجبوري وإسمايل وسعيد في اللعب بجمود اللقاء للسادة السيدان يوسف أحمد

من أحمد أبو الشيخ

اليوم.. بطولة نادي الرمثا للبياردو دورة لقادة كشافة معلمي مدارس اللواء

أحمد عويد الزعبي

بطاقة رياضية.. من الاسم: أحمد محمد عويد الزعبي العمر: ١٨ عاما الوظيفة: تيسر الطاولة النادي: الجزيرة الرياضي اللاعب: الفشل: مروان شيا

شارك أحمد في العديد من مباريات اللواء وهو يواظب على التمرين وتطويع اللواء ان يحقق إحدى بطولات اللواء كما يأمل ان يصل مستوى اللاعب مروان شيا.

بطائرة عمان الاعدادي تحت في صالة اليوبيل

برعاية الدكتور مهدي الكرنز مدير تربية عمان الكبرى اقيمت امس المباراة النهائية لبطولة أمانة عمان الكبرى للمرحلة الاعدادية بين فريقين صوبل وفيلوبيل الذهب.

وقد فاز فريق اليوبيل الذهبي ببطونين مقابل لا شيء في مباراة جيدة المستوى.

بطولة العالم لكرة الطاولة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

من أحمد أبو الشيخ

اليوم.. بطولة نادي الرمثا للبياردو دورة لقادة كشافة معلمي مدارس اللواء

أحمد عويد الزعبي

بطاقة رياضية.. من الاسم: أحمد محمد عويد الزعبي العمر: ١٨ عاما الوظيفة: تيسر الطاولة النادي: الجزيرة الرياضي اللاعب: الفشل: مروان شيا

شارك أحمد في العديد من مباريات اللواء وهو يواظب على التمرين وتطويع اللواء ان يحقق إحدى بطولات اللواء كما يأمل ان يصل مستوى اللاعب مروان شيا.

بطائرة عمان الاعدادي تحت في صالة اليوبيل

برعاية الدكتور مهدي الكرنز مدير تربية عمان الكبرى اقيمت امس المباراة النهائية لبطولة أمانة عمان الكبرى للمرحلة الاعدادية بين فريقين صوبل وفيلوبيل الذهب.

وقد فاز فريق اليوبيل الذهبي ببطونين مقابل لا شيء في مباراة جيدة المستوى.

بطولة العالم لكرة الطاولة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

من أحمد أبو الشيخ

اليوم.. بطولة نادي الرمثا للبياردو دورة لقادة كشافة معلمي مدارس اللواء

أحمد عويد الزعبي

بطاقة رياضية.. من الاسم: أحمد محمد عويد الزعبي العمر: ١٨ عاما الوظيفة: تيسر الطاولة النادي: الجزيرة الرياضي اللاعب: الفشل: مروان شيا

شارك أحمد في العديد من مباريات اللواء وهو يواظب على التمرين وتطويع اللواء ان يحقق إحدى بطولات اللواء كما يأمل ان يصل مستوى اللاعب مروان شيا.

بطائرة عمان الاعدادي تحت في صالة اليوبيل

برعاية الدكتور مهدي الكرنز مدير تربية عمان الكبرى اقيمت امس المباراة النهائية لبطولة أمانة عمان الكبرى للمرحلة الاعدادية بين فريقين صوبل وفيلوبيل الذهب.

وقد فاز فريق اليوبيل الذهبي ببطونين مقابل لا شيء في مباراة جيدة المستوى.

بطولة العالم لكرة الطاولة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

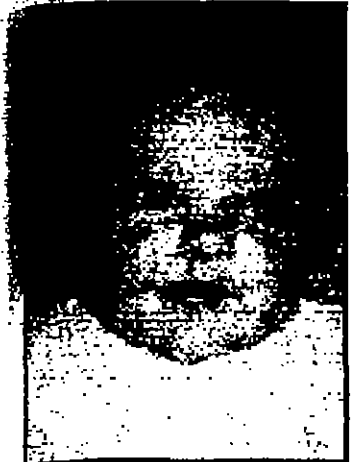
خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

خسارة سيداتنا امام يوغسلافيا، ورجالنا امام كندا

من أحمد أبو الشيخ

اليوم.. بطولة نادي الرمثا للبياردو دورة لقادة كشافة معلمي مدارس اللواء

أحمد عويد الزعبي



تسليم سعد الخطيب



فاتن عصام عودة الله



أشرف البستجي



جابر وصفي النجار



ديالا وميس الخماش



رامي حسن الحجل



بشار موفق الكوري



رامي حسن الحجل



أحمد فريد حسن

معلمي الحياة

سئلت أمي ما هي الحياة؟ فقلت،
انها ضحكة طفلي.
وسئلت نسي، ما هي الحياة؟
فقلت، انها حق القوي دون
الضعيف.
وسئلت نحلة ما هي الحياة؟
فقلت، انها عسل وزهرة.
وسئلت الطير، ما هي الحياة؟
فقلت ارض جديا تنتظر قطراتي
بشوق ولوعة.
وسئلت الشمس، ما هي
الحياة؟
فقلت ظلم ينتظري لاجده
بنوري.

من الصديق محمود اسعد
الطحان
العقبة

حل مسابقة الدرس رقم ١٦٦

وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة
وكانت جميع الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي:
١ - غيمة cloud
٢ - مطر rain
٣ - فراشة butterfly
٤ - شجرة و وردة flower and rose
٥ - فستان و حذاء dress and shoe
٦ - وياجر القرة فار كل من،
١ - انسام فراس موالحة - اريد.
٢ - خلود رباح البسطة - الهاشمي الشمالي.
٣ - سنا ابو الذهب - عمان.
٤ - جنان احمد خير الدين - الهاشمي الشمالي.
٥ - خالد محمد بخت حسن - اريد - الاغوار الشمالي.
٦ - كفاية صابر حريز الله - مثلث الجوفة.
يرجى من الاصدقاء خلود وسنا وجنان وكفاية مراجعة مكاتب
جريدة الدستور وذلك يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر
لاستلام جوائزهم، اما الصديقيان خالد و انسام فسنرسل لهما
الجائزتين الى وكيل الدستور في اريد وذلك في نهاية الاسبوع،
والجوائز عبارة عن مجموعات من كتب للاطفال مقدمة من جريدة
الدستور.

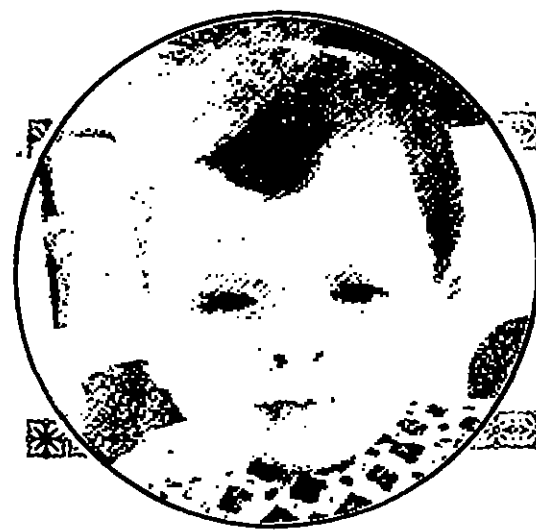
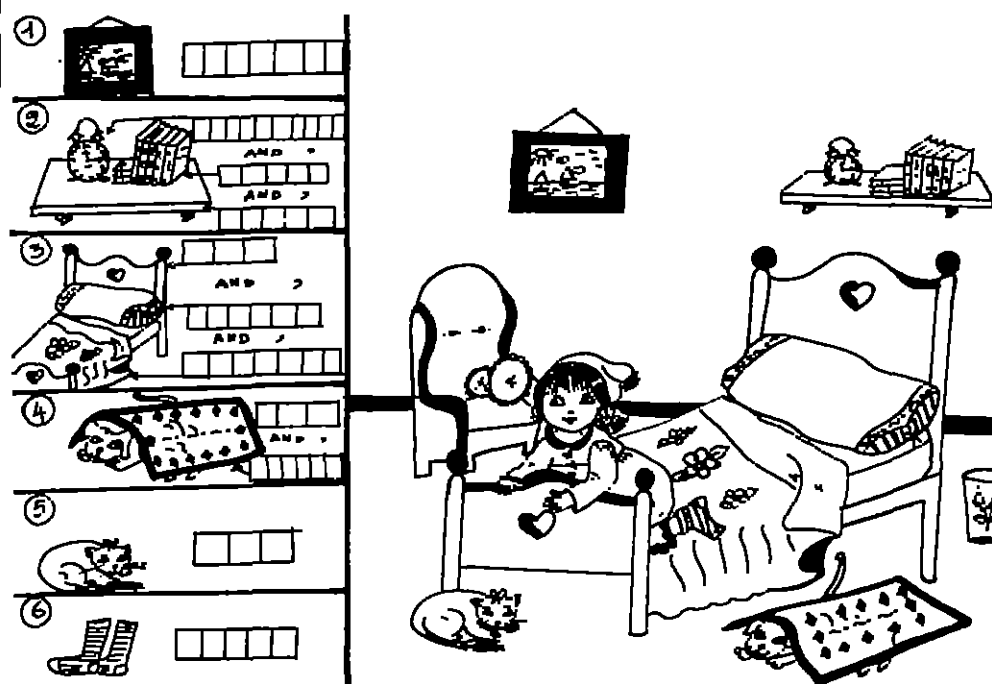
كلمة لمرور

كيف يجوع المرء ويموت من الجوع؟ كيف يرضى المسلم ان
يجوع اخوه المسلم ولا يدفع اليه بما يدفع عنه الموت؟ كيف
يرى العربي اخاه العربي جاعاً يأكل لحم القطط والكلاب فلا
يحرك ساكناً؟ تلك والله مسألة غريبة حقاً.
غيايب مادة الدخان من الاسواق الاردنية لمدة يومين، اقلق
الرجال وجعلهم يدورون في الشوارع من دكان الى اخر باحثين
عن سيجارة واحدة لا تسمن ولا تغني من جوع.. فكيف بقياب
الخيز واللحم والخضار؟ كيف ينفذ الحشم والفول والعدس؟
كيف ينقص الرز والبطاطا؟ ونقص المواد الطبية للاغاثا؟
تلك مسألة غريبة يعيشها أبناء الشعب الفلسطيني في مخيمات
لبنان.. الاف محاصرون في المخيمات، يمنع دخول الخبز
والطحين وكل انواع الاكل والمواد الطبية اليهم.. وما الهدف في
ذلك؟.. قتلهم.. اما بالرصاصة والمكناكين او بالجوع
والحرمان..
عندما علق الحاجب بن يوسف الثقفي جثمان القائد العربي
عبدالله بن الزبير على شجرة في مدخل مكة، تأكل منه الطير
ويتغفن في الهواء، كان ينتظر من امه «اسماء بنت ابي بكر» ان
تتذلل له وتستعطفه كي ينزل جسد ابنها الشهيد عن الشجرة..
وكانت امه تمر كل يوم من تحت الشجرة فتشاهد ابنها الذي
ربته على الجرة والاقام ونصر دين الله.. وهي ابنة ابي بكر
الصديق خليفة رسول الله وهي التي وقفت المواقف الجريئة
الشجاعة في هجرة رسول الله.. فكيف تتذلل للحجاج كي ينزل
جسد ابنها من عن الشجرة؟
في ذلك النهار وقفت طويلاً تحت الشجرة وقالت قولتها
الشهيرة: «اما ان لهذا الفارس ان يترجل، ومضى ذلك انه لم
يحن الوقت كي ينزل هذا الفارس الكريم عن فرسه؟» وكان
لها ذلك..
والان.. اما ان لهذا الشعب الفلسطيني ان تخف معاناته؟
اما ان له ان يأخذ قسطاً من الراحة بين القرية والقرية.. اما
ان له ان تتوقف عذاباته على ايدي الاسرائيليين من جهة وعلى
ايدي اهل من جهة اخرى؟
كيف سيلاقي قاتلو الاطفال والنساء ربهم وقد قتلوا هؤلاء
المسلمين العرب باسحق طريقة وهي الموت من الجوع؟
كيف؟.. تلك مسألة غريبة حقاً، لا يجوز ان يسكت عنها عربي
او مسلم او انسان.

ماما روضة

اعداد ورسوم: زينا الايوبي هاشم

امامك مريعات لاحرق كلمات باللغة الانجليزية.. اكتب هذه
الكلمات وارسلها الى العنوان التالي من ب ٥٩١ مسابقة الدستور
رقم ١٦٨ علك تفوز بلحدي جوائز الدستور وهي مجموعة كتب
للأطفال.



مي عايد الخطيب



فريد لمعات عبدو

• قال أحدهم: أعلن الآن ان
سبب عودة رواد الفضاء من
القمر سألين يعود الى أنهم
وجدوا حمواتهم هناك!
• الابن: هل يسرك انني وفرت
عليك ٢٥ ليرة؟
• الاب: طبعاً يا بني... ولكن
كيف كان ذلك؟
• الابن: ألم تعدني بخمس
وعشرين ليرة في حال نجاحي في
مقي... لقد وفرتها عليك ولم
أنجح!
• بشار فواز الشراري - العقبة

اضحك معنا

حنين الى ياها

ياها لقد جف دمي فانتحيت دما متى اراك؟ وهل في العمر من امد؟
اسمي واصبح والذكرى مجددة محمولة في طوياني النفس للابد
كيف الشقيقات واشواقها لها مدنا كأننا قطع من جنة الخلد
وكيف من قد تبقى في مرائبها وقد تركناه فيها ترك ملتحد
شعر هارون هاشم رشيد
من اختيار الصديق عماد مصطفى اسماعيل شاهين
عمان

جميلة بوحسيرة

قصة مسلسل

ملخص ما نشر:

تم اعتقال جميلة بوحسيرة اثر ضريبها بالرصاص وهي
تحمل رسائل لقائد الثوار في مدينة الجزائر.. وقد
نقلت الى المستشفى لعلاجها حيث بدأ المظليون
الفرنسيون استجوابها والتحقيق معها.. كانوا يتأملون
معرفة مكان اختباء الثوار وقادتهم منها، وكانوا
يتأملون ان يتم ذلك سريعاً، وسريعاً جداً، ولكن
الامر لم تكن كذلك.. فقد انكرت جميلة معرفتها
بأحد.. وازداد تعذيب جميلة، وازداد انكارها بمعرفة
أحد، فتمت جراحها والتفتت واخذ القبح والمصديد
ينزل منها.. وقد فوجئت جميلة يوماً باعتقال اخيها
ذي الاعد عشر سنة، اعتقلته القوات الفرنسية عله

دخلت «بوعزة» الى زنزانة جميلة
بوحسيرة وهي لا تكاد ترى الضوء..
كانت قد نالت قسطاً كبيراً من
العذاب على ايدي الجنود الفرنسيين
فما ان دخلت الزنزانة حتى ارتمت
على ارضها لا تحس بأحد.. ومرت
ساعات وجميلة بوحسيرة تراقب
صديقها بوعزة وهي نائمة تتألم..
فلما استيقظت عرفت ان الظروف قد
جمعتها بعد فراق طويل مع صديقها
القديم بوحسيرة فقلت:
- انت هنا يا جميلة؟
- نعم.. ولكن ما الذي جاء بك
هنا؟
- انت؟
- اعتقلوني.. اشتبهوا بي، كنت في
مكتب البريد، حيث اعمل، فما رأيت
الا وعشرات الجنود يسيطون بالبريد
ويلقون القبض علي.. يبدو انهم كانوا
يراقبونني منذ مدة، فقد كان في
حقيتي بعض اللقچرات كنت اريد
ايصالها الى احد المراكز.
واسكتت جميلة بوحسيرة صديقها
بوعزة وهي تقول هاسدا:
- اسكتي يا صديقتي.. فالعالمان لها
الان..
وما كادت بوحسيرة تقول هذا حتى
فتحت باب الزنزانة ليدخل منها ثلاثة
من رجال الشرطة الفرنسية فاقتادوا
جميلة بوعزة بشراسة ولم يعوخوا بها
الا بعد عشر ساعات..

بعد عشر ساعات لم تعد بوعزة
هذه هي التي تعرفها صديقها من
قبل.. ذلك انها ما دخلت الزنزانة
حتى اخذت تنظر بعينين غريبتين
الى جميلة بوحسيرة.. كأنها لم تعد
تعرفها.. ولكنها وبعد ايام ازدادت
سوءاً فلقد هاجمت السجناء وشدت
لها شعراً.. ورمت بطعامها على
جدران الزنزانة.. وبعد ايام لم يعد
بالإمكان ابقاء بوعزة في مكانها فلقد

يا ترى..
في المحكمة وامام القضاة والمحامين
احضر محكمة «الجميلتان».. حضروا
الاحل، ام جميلة واخوتها الخمسة،
واولادها معها مصطفى وزوجته.. واهل
جميلة بوعزة وكثير من اصقائهم..
ومات من الفرنسيين والجزائريين..
لقد كانت محاكمة علنية اهتم بها
الكثيرون، وانتظر نتيجتها الكثيرون.
ودخلت جميلة بوحسيرة تجر رجلها
جرا.. كانت كالشيخ الانساني الذي
لم يبقى منه الا الجلد والعظم..
وكانت تحمل يدها اليمنى يدها
اليسر بينما توقفت اصابعها منتبهة
لا تتحرك.. وكان شعرها محلوفاً
على الصفر.. اما جميلة بوعزة فلقد
دخلت هي الاخرى كالشيخ.. شعرها
منكوش يلا وجهها ورأسها.. ملائها
مرققة.. تسلك بها سلكان يشدانها
الى الارض شدا.. واقتربت ساعة الصفر.. فاما جري
في المحكمة؟

البقية في الحلقة القادمة

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١١٧

ما هو؟



اختارت الصورة المرفقة الصديقة
امل عثمان/ ماركا الشمالية.
انظر الى الصورة المرفقة وتعرف
عليها وارسل لنا ما تعرفه عنها علك
تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات
الخيرية وهي عبارة عن آلة حاسبة.
ترسل الاجابات الى العنوان التالي
جريدة الدستور من ب ٥٩١ مسابقة
بهجة المعرفة رقم ١١٧ ماما روضة.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١١٧

كانت الصورة المرفقة لشجرة الافوكادو.
ويعود اصل شجرة الافوكادو للثورة الى امريكا، حيث تمتد جنوباً بين
الكسكس ومنطقة جبال «انديز» وتحتوي قيمة غذائية كبيرة حيث
تحتوي على فيتامين A و C و E وهي تعطي الجسم طاقة حرارية
لا بأس بها وهي تحتل المرتبة الاولى بين الفواكه الطازجة وتضم ثمرة
الافوكادو نواة كبيرة ويحمل لبها الى اللون الاخضر او الاصفر، ويمتاز
اللب الرخو بنكهته الدسمة، يختلف شكل وحجم ولون ثمار الافوكادو
حسب الانواع، فيعضها مستدير الشكل وبعضها خضراء اللون ويوجد
نوع مكسيكي بحجم بيضة الدجاج وهناك انواع يجاوز وزنها كيلو جرام
وكيلو جرامين، وتمتاز بعضها بقشرتها السمينة الخضراء ويتميز لثنت
الكسكي بأوراقه ذات الرائحة الشبيهة «باليانسون».
تنتشر زراعة ثمار «الافوكادو» في جنوب ولاية فلوريدا وكاليفورنيا
وجزر هاواي والبرازيل واستراليا وبعض جزر المحيط الهادي وجنوب
افريقيا وفي المناطق الحافة بحوض البحر الابيض المتوسط.
ويجاء القرفة فازت الصديقة جهاد عبدالرحمن سعيد من عمان
فيرجى منها مراجعة مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس الساعة
الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة وهي عبارة عن آلة حاسبة مقدمة من
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.



نعمية ضحكة



مي نبيل عطية



لبن احمد قايت



اسماء محمد خير المومني



ناسي حسني لعمد



جهاد محمد باحمط



ايات عبدالغني شطارة



سمير وترزيه عيسى القورة



المصطلحات اللغوية الحديثة
في اللغة العربية

تأليف الدكتور محمد رشاد الحمزاوي

اصدرت كلية الاداب والعلوم الانسانية بالجامعة التونسية طبعة الثانية من كتاب «المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية» للاستاذ الدكتور محمد رشاد الحمزاوي ويعتبر هذا الكتاب عملا رائدا في المكتبة العربية من حيث النوع والمحتوى فمنشئ لا تعرف معجما خالفا للمصطلحات اللغوية الحديثة باللغة العربية وحتى الفئات الأوروبية لاتحظى على عدد كبير من المعاجم اللغوية فاللغة الانجليزية التي اخضعت مصدرا رئيسا للمصطلحات اللغوية لكثرة ما اكتسب فيها عن علوم الانسان لا تحتوي الا على معينين لم يعودا يغنيان بأغراضها هذا العلم . وليست اللغة الفرنسية اقصر حلقا من الانجليزية من حيث عدد المعاجم اللغوية بل الاخرى لا تتوفر على اكثر من ثلاثة معاجم ولكنها اجود مائة

اما من ناحية المنهج فقد قام المؤلف باستقراء المصطلحات اللغوية العربية القديمة والمصطلحات العربية الحديثة التي استعملت استعمالا حديثا للتعبير عن مفهوم لغوي جديد وينصب هذا الاستقراء على المستعمل فعلا في مؤلفات اللغويين وسائدة الجمع ولم يقتصر على قرارات الجامعة العلمية ، ذلك انها تفتح قواعده نظرية كثيرا ما يحتاجها اهل المهنة.

ويهدف استقراء المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية الى حصرها ووضعها للكشف عن نوعية المسائل اللغوية التي تستأثر باهتمام اللغويين العرب المحدثين واهتمامهم.

ونحن نتفق مع الدكتور الحمزاوي بان هذا العمل يعتبر «محاولته اولي في سبيل وضع منهجية لفرض منها للاماحة في التعريف باسم علمه فقه الحديث من خلال المصطلحات » ولا يعتبر هذا العمل كاملا ما لم تظهر اجزاءه الاخرى التي اشار اليها المؤلف في المقدمة

واعتقد ان الدكتور الحمزاوي هو مجتمعي ومعجمي وايدبي واصفا جامعي ، قادر على المساهمة الجادة في سبيل تطوير المصطلحات اللغوية وتوحيدتها . وبانتظار الاجازة الاخرى من هذا العمل نسرد هنا بعض الملاحظات المتواضعة في صيغة الاول ،

الاقتصر على الجزء المعجم على اتواء واحد من اتجاهات علم اللغة الحديث هو «الاتجاه البنوي» الذي تجلى في اعمال فرويديان او سوريس ويوجاييه ومراتبته باللغة الفرنسية ، واعمال فريشا والدسة الجبرطانية ، واعمال بلولويد والمدرسة التركيبية الاسريكية

فالمرافقات المستقرأة لم تتناول الاتجاهات الاخرى في علم اللغة الحديث ولم تتأثر بها . ولذا فان المصطلحات الواردة في هذا المعجم لم تستعمل على مصطلحات «النظرية التحليلية اللغوية» التي طورها اللغوي الاسريكي نهوم تشومسكي والتي يسيطر على السرح اللغوي خلال العقديسين الماضيين ، وليس ادل على ذلك من خلوص المعجم من مصطلحات هذه

عرض ومراجعة الدكتور عبدالقادر حسين ياسين

اسمه : فلانوراي لا يوجد حتى اليوم - النظرية التحليلية التوليدية في المعجم ، في حين يجد اسم «الدرة السلوكية» ذات الارتباط الوثيق بالاتجاه البيني . فلماذا استبعدا المؤلف من معجمه

اعتقد ان المؤلف سمى الى اختيار تلك المؤلفات التي اسرت في الدراسات اللغوية العربية وكتب الى الانتشار في حين اننا نجد ان النظرية التوليدية التوليدية لم يتج لها الوقت الكافي للانتشار والتأثير في الاساطير اللغوية

ومن جهة اخرى يؤدي ادخال واتجاهات لغوية متباينة ونظريات لسانية مختلفة في المعجم الواحد على سبيل المثال يختلف دلالة ويهابان معنى طبقا للمدرسة اللغوية التي تستخدمه . وهنا ينبغي ان ينص المعجم على دالة هذا الصطلح في الاتجاه التقليدي ، والاتجاه البنوي ، والاتجاه التحليلي ، التوليدية ، ولا يكفي تعريفه بأنه «كلمة تدل على شخص، او على حيوان.. او على شيء»

واعتقد ان هذه الصعوبات التقنية هي التي دفعت الدكتور الحمزاوي الى الانتصار على المؤلفات التي تمثل اتجاهات لغويا واحدا او اتجاهات متقاربة او متجانسة

٣- لم تأت مداخل المعجم متناسقة من حيث استعمال المقاصلات الانجليزية والفرنسية العنصرية طبقا لخطة المؤلف في المقدمة ومن الامثلة على ذلك المداخل التالية:

التأشير الراجسي Etno
Etno - التأشير القندي Etno - البرلينز لم

يصنف المؤلف المقابل للانجليزي.

٤- سابقة Proto التي لم يصف قبل المقابل الفرنسي

وقد بلغ هذا النوع من المداخل الناقصة ٥٧٢ مدخلا من مجموع مداخل المعجم البالغ عددها ١٣٠٠ اي ان نسبة المداخل الناقصة حوالي ٤٤٪ من مجموع المداخل . وليس شك في ان هذا النقص سيؤثر على الجزء الثاني من المشروع ، انجليزي - عربي ، او فرنسي - عربي .

٥- لم تكن التصاريح الواردة في المعجم على مستوى واحد من الاستيفاء والوضوح ومن الامثلة الدالة على ذلك ، لهجة صغلا

من نافذة القول ان علم اللغة ليس «لهجة» معينة من اللغات ، بل اللغة من حيث هي وظيفة انسانية واجباتي تبدو في اشكال نظم انسانية اجتماعية تسمى اللغات «كارلسونية والايطالية والبانيانية ، او «المهاجات» او اي اسم اخر من الأسماء.

وبعد

ان كتاب «المصطلحات اللغوية الحديثة» في اللغة العربية عمل رائد في نوعه ومنهجه ، ولبنته اساسية في ذلول الصعوبات التي تواجه عملية تطوير المصطلحات اللغوية العربية وتوحيدتها . والاتجاهات الاتفة الذكر لا يمكن ان ننشخص من العهد الذي بذل الأستاذ الدكتور محمد رشاد الحمزاوي الذي يستحق الخالص التقدير وامعه على هذه الخدمة الجليلة التي اسداها لهذا العلم

وقد بالغ في إحكامه إلى درجة طغت فيها عليه الصلغة، وبدى عليه
التكلف مع أن الشعر يتناثر وهذين الأبرين، وشعره الذي قاله في سن
الشباب يبدو فيه معاني الأقدمين والعظماء، يقوى في قصيدة يخاطب
فيها الوزير أبا بكر،

أنور سناء لآح في مشرق الغرب
وأفرع اعتلاء لآح في بوحة العرب
ووارث أعلام العلى، شنب الذلى
وموعد نور البشر في ظلم الكرب
تغلقت من فضة الحكم فصلا خطابه
يقلب من وشي البلاغة في عصب

فمثل هذه المعاني لا تخرج عن أداء الأقدمين فهو يمتدح أبا بكر
بالعلم، والمجد والبدى، والذكور والبلاغة. وهذه معاني قديمة تعاورها
الشعراء فعلا عن أنه يذكروا بأداء القنبي وأبي تمام في نزعتهما إلى
الباغية في الدبح واستخدام لفظ الجور، ول غزلبانة نفقار العاشقة
والصادقة والمشارح العجزة التي تظني عليها سمعته في اقتباس التشبيه
والاستعارة والبحث عن اللمعة الأنيقة الرشقة ذات الوقع الموسيقي
الأخاذ،

صيون، وما فلي بأول من صبا
لناظقة القرطمين صامعة القلب
إذا ما رنت غارت بالخاصها الضبا
ومعها انثنت عصمت منعمة الغضب
شكوت لها داء الهوى فاشتكت به
فأبكيت لها من حديها وهي من حني

فهو يشعور باستعمال الحسانات المدمجة من تجنيس أو مطابقة أكثر
من شفقة بالتعبير عن وجدانه الصادق، ولي كثير من قيادته بنشد
الشاعر لنفسه نموذجا من الشعر القديم وبقوله، نفى الأبيات التالية
يقصد أنقاص آياني تمام في التأييد فهو يقول،

فلو أن فبرا صال للناس قبلة
جعلنا صلانا إلى ذلك القبر
ولو وجد الخلق المسجل لتسربة
حسوت لحك الأكتوف بالفضل والبر
لطافوا بها سعيوا وإبوا وأحرموا
ولفان والديها بالنبوية والأجر

وهذا المعنى مأخوذ من قول أبي تمام:

مضى طاهر الأنساب لم تبق روصة
غداة شوى الا اشتكت أنها قبر

والإن الخطيب تمثاله عارض فيها القدماء ولكنه فيما يبدو حذفا
من ديوانه. وقد أشار الشاعر غير واحد من المالحفين والدين اخصوا
بإخباره من أدباء المعاصر،

وزيدة القول أن نشر هذا الديوان يعد - بمعنى من المعاني - إضافة
جديدة وساداة لشعر واسعة في التراث العربي فلنأضفه الرحمة
ولنحققه جزيل الشكر والمهران.

تعال!

يأتيني الموتُ على رجلين..
أتهوِّج فرحاً.. فالوِث حنان!
الموت خلاصٌ من طغيان!
اتقدَّم نحو الموت أحبيد..
وأناؤم على كنفه وأحلّم..
أشهد أن الموت سلام!!
أشهد أن الموت أمان!!

ديناك صراخٌ أبدي
ديناك لهاتٍ خلفَ سراب العمر..
خلفَ سراب العمر المارِب منك..
المارِب منك كما تنسلُّ النسمةُ وهي
تلاطم وجهك في ليلة سيف..
وعيون الليل تحدقُ في عينيك
عينيك البادتين الخافتين
كسيّاط تلعبُ أحزانك.. تحصي أيامك..
لن تعرف من أنت..
لن تعرف من أنت اليوم ومن ستكون غداً
كل الأشياء سُدَى!!
كل الأشياء سُدَى!!

مازن حاد

أسأل نفسي.. أسألكم;
هل كلُّ الأشياء سُدَى؟

كل الأشياء تذكرني.. أنا ضيف لا
أكثر..
سنة.. ستان .. ثلاث.. بضع عقود..
ثم يكون اليوم الأخير!
تناسرُ كلُّ الأشياء علي
ويعاصرني الأمر الواقع فيوجع ألمي.
ويجوع في الموت.. فأصرخ فيه: تعال..

رفاعة الطهطاوي.. رسول النهضة؟!

أما خلاف أبدا على أن رفاعة الطهطاوي واحد من الصور العظيمة التي عبرت عليها الأمة للوصول إلى المعاني التي قامت عليها الحضارة الغربية. ولا مجال في أنه أول الذين حاولوا إيقاد نار الحضارة في تنوير الأمة لاشعاع أوارها العربي الساطع. فمع بدايات رفاعة الطهطاوي الفكرية، وبسبب انطلاقاته، بدأت الأمة تطلع عن عينيها النوم وتتنظر بعظار المستقبل إلى غدٍ فرح وعز تتفتح فيه كل عبقريتها الكامنة، خاصة وقد خرجت من مرادفات القرن الثامن عشر العظيمة لولا بعض الوصيات التي كان الأزهر يرسلها من حين لآخر.

إنما، ليس غريبا أن يكون اسم الطهطاوي الكلمة المعينة في سجل حضارتنا وكتابتها الفكرية، وليس غريبا أن يكون الرجل جو الصخرة

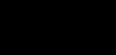
التي حركت الركود في مستنقع الجمود الراكد من خلال انطلاقاته للاتصال بالفكرين الغربيين في فرنسا وذلك فتح صفحة جديدة مشرقة من فتحات كلائح الحضارات واحتكاك الأفكار بين الأوروبيين والعرب مما كان له أثر بالغ وحظير على مسار الفكر العربي في وقت لاحق.

هذا الطهطاوي الذي اختزلته الأمة عندما اذارت ظهرها للأيام الألفية التي انتابت بها الدولة العثمانية وبسمت وجهها نحو الغرب كردة فعل بإنشاء محاولة أن تتلحق بالغرب الذي أبعد.

فلما ذهاب الطهطاوي في بعثة فرنسا أخذ تأخذ بالتأثر الكبير على يده؟ أم أن فرنسا أراد أن الطهطاوي أن توصل ما مثلت في أبعاده مثلها؟

أن من يصدى لأثار الطهطاوي التي أصبحت ملكا للتاريخ وحده،

كأنما أصبح قدرنا في الهزيم
اخير من هذا الزمن العربي
وردي ان نصبح شهودا على
تشاهد اعلام الفكر والثقافة
الى ايدي حفنة من المارقين
طائفتين الجمل. فما هو
صالح الجهل والاتفاق قد
يظلم مرة اخرى على علم
ن اعلام الفكر العربي
عاصر، فسقط المفكر



هل أنا
عوجود؟

شعري مانت شير

ير في كل الجهات
ط في كل اللغات
ساور الأحياء والامساء
حجارة
محت من منارة
ظلمها اقيم خيمتي
ل تحتها الى الابد
نمني
مما اكون واقفا وسط الزحام
سارس التحديق والتعاس
نقوم
بال حدي اليمين واليسار
انا موجود ؟
لا جد احد !!!
واظلم مع ظلي ادور
سرخ في الجهات ملء صوتي
بال من هويتي

النصوص المترجمة، أن هذه الترجمات لا تمت في معظم الأحيان إلى النصوص الأصلية إلا بأولي صلة، فهي يمكن أن تكون إعادة كتابة غير واعية للنصوص الأصلية أو لربما نصوصا جديدة ولكنها لا يمكن أن تكون ترجمات لأن شرط الترجمة الأولي هو أن تعرف اللغة المترجم عنه واللغة المترجم إليها. وبما أن معظم مترجمينا يتدرسون على الانجليزية، ومعظمهم لا يعرفون هذه اللغة معرفة مقبولة، فإن شرط الترجمة الأولي يتناقض وتصبح الترجمة لا خيارا بل خيارا عظمى. وهنا ينبغي أن نشير إلى أن معرفة لغة ما لا تكمن في معرفة بعض مفرداتها فقط بل هي معرفة بالصياغة اللغوية وفقه اللغة وروحها وأخيرها وليس آخرها معرفة الحلل الثقافي المترجم عنه في تلك اللغة. ولذا فإن هذه الترجمات الكثيرة، التي تشوه النصوص الأصلية ولربما تفسدها، تحتاج إلى إعادة نظر فيها وتكشف عن عيوبها ومزالقها الكثيرة، ولا اختلط الحابل بالنابل كما هو حاصل فعلا.

مراقب أدبي

جولات

وتخصيص الرياضة ، والمباخر الطبية في المفاخر الخطيبية ،
الرسن في أمر القاضي أبي الحسن ، وغيرها من كتب ذلك
ترجموا له وعنوا بآثاره .

شعبه ٥ :

وأما ما كان الأمر فإن ثروات ابن الخطيب الشعري هو المخطوط الذي بقي أكثره، فهكذا ديوانه "العبيب والجهام" فقد ظهر للنور بعد أن كان في طي الخزائن لا يبدى الباحثون، وهو ديوان فيما يبدو كامل غير منقوش غير أن لسان الدين بن الخطيب - يذكر في أثناء ترجمته لنفسه في الأديان يقع في جزئين، والمخطوط الذي عشر عليه وحققه الأستاذ محمد الشريف تاجر من جزء واحد. وثمة قصائد ذكرها مؤلفاته الأخرى - ولم نجد معاصريه له لم نجد لها ذكرا في وسائل ذلك ما رواه ابن خلدون في عيونه، إلى جانب أن الديوان هو القصائد ولم يذكر معاصريه... مع أنها تعقل جانباً غير تراثه الشعري. وقد احتوى مخطوط الكواكب السبع السبعة مؤسحته المشهورة "جاءت الغيث" وهي محفوظة في دار الظاهريه بمسقط تحت الرقم ١٦٧ وأورد له المرقري مؤسحات. كما ذكر مؤسحات أخرى نظمت في معارضة المذكورة التي عارض فيها مؤسحة ابن سهل الأشبيلي "هل درو الحصى" وديوان ابن الخطيب مرتب بحسب أحرف المعجمية يذكر ابن جمعه ورتبه غير مرة، ففي الأولى كان الأديان مؤسحة من ثلاثة أصناف يكون "العبيب والجهام" القسم الأول منها أما فكان عنوانه "الحالي والعاطل والسعف والاطال"، وأما الثاني يعلق عنوانه بذكرته. وأما المؤلف كما يذكر جمع ديوانه وترتد على سنة ٧٧٧هـ، وكانت المرة الأولى في عام ٧٧٨هـ. أضاف

نظرة

عليها، وهذه القصيدة عندي غير مذهبة لشروء مهابتها
القائما ولكن دعائي بأن يقدّمها ما يشترطه من ترتيب
الحروف، ٢٣٥، ويعزز اعتقادنا بأن النظم اعاد املاء ديوان
ضباعه وفقدانه قوله في مشهور القصيدة رقم ١٥ ما يلي، وقوله
قصيدة أولها: «سقى طلل الحي الذي أتمت به»، ثم يورد بقية
وحى ستة أبيات ديوان أن يذكر الأبيات الأولى من
الشعر والصنعة،
ويوضح أيضا أن النسخ تعاروا ديوان الصنيع بالتحريف والزيادة
القصيدة رقم ١٧ نجد المقدمة الثانية، وكتب لاسن الجياني
بمستعدي على اعتداله وذلك أيام بعده عن خدمة سلطان وقته
المعارات تسند القول إلى ضمير يعود على لسان الدين القائل
أن المعتاد في هذا الديوان أن يتكلم لسان الدين بالأمالة عن
وشعر لسان الدين في هذا الديوان شعر محكم النسخ.

من الأندلس متوجها الى تلمسان والمغرب وبقي في فاس الى
مصادره في تدبير محاكمة سورية له وقتلوه خنقا في سجنه سنة
(١٩٠٤). ويبدو أن الفترات التي قضاها ابن الخطيب في المغرب
- على قصرها - كانت مثمرة من الناحية الفكرية والادبية

في تلك معظم مؤلفاته وأعاد إطلاقه كما فعل في هذا منها إلى الأبد
ممنز به اهتمامه بمؤلفاته ذو وجوده بارزاً أعادته وخصوصه
ناروا عليه الفتنة وأصبروا حكماً بأعدام مؤلفاته حتى أفرغها
ت مؤلفات ابن الخطيب على السنين الأولى ذكرها المقرئ
الرياض (١٩٨٠) وذكرها في نفع المؤلف، وذكرها غيره في
... ولكن السؤال الذي يحتاج إلى إجابة علمية مؤلفاته
في هذه هي المليون؟

اللسان اللين

في من تراث الحسن بن الخطيب من المؤلفات لا يعد شيئاً
إلى أن في سابع، فقد شارك المؤلف كتاب: «الإطالة لا تسع
... ولكن الذي يشروه ليس كاملاً ولا تاماً، وهناك الآن تسع
... وسعدت أذني من الكتاب بغنائم الملكية بالبراط، وغيرها من
... ونذكر أيضاً من الكتاب بغنائم مختلفة يعتقد بأنها
... من الكتاب الأولى منها كتاب: «الامعة عن كرات الحاطة ليميل
... تاريخ أغراني، ومنها كتاب: «مركز الأحصاة»، وتضمن
... أحسان عباس له كتاب: «الكيفية العلمية فيمن لقائه من
... الثانية»، ويضم تراجيع أكثر من سبع شاعر، وهو كتاب
... الخطيب كتاب: «المنحة البرام من الدولة لفسرية»، وهو كتاب
... الدول المصرية التي فيها يرجع سنة ٧٦٥ هو كما في
... الكتاب، ونشر له كتاب: «أعمال الألباني»، فبمن سبق
... من ملوك الألبان، نشره المستشرق الألماني برنيسل وهو
... أيضاً. ونشر له كتاب: «الطريق الطيف في رحلة الشتاء
...»، وكتاب: «مخارجات ماله وسلا»، وكتاب: «معيار الأخبار في
... السؤال المعاهد والأثار، وفي رسائل تشرح تسلط الأضواء
... من تاريخ المؤلفات»، وكتاب: «تاريخ الجواب إلى علل الأتقار»،
... كما لا توجد منه إلا أوراق يعتقد بأنها منقولاً من
... ونشر له كتاب: «جيش التوسيع»، وهو مخارجات من موشحات
... وتدرسه، وقد حققه هلال الشرجي، وهو بتونس عام ١٩٦٧
... التعريف، بالحلب تاريخ، وهو الذي أنزل تأليفه في القرن
... أشغله في ذكر القائل ادعوا أنها نفس معتقده، ودينه، وقد
... الأستاذ محمد الكاظمي ونشره في مجلدين بالبراط عام ١٩٧٠.
... الباحثين الآن في جامة الجزائر بتأليف كتاب: «البراط
... ونجمة الكتاب: «الذبة ابن الخطيب وهو سابع اعتماداً على
... من المنح الخطية الموقوفة بالرب الكتب بتونس
... العامة بالبراط، والكتبة الوطنية في الجزائر، وهناك كتب
... الذين عثقت لفل ولا يعلم عنها أي شيء. ومنها كتاب
... في نظم المؤلفات وكتاب: «نوع العلاج في أمه»، وكتاب
... الطريقة في ذم الوثنية»، وكتاب: «رجز في الأغنية»، وكتاب
... الدول، والعصر الحالي في ساجلة الفتح الحرة، والأخبار
... وطرفة العاصم في دولة بني نصر، والأخبار المملوكية

ما من شيء أكثر قيمة من عودة الكاتب المعاصر بين الغنية والأخرى
كتب القرائ، وقد اعتدت منذ سنوات ألا يمر علي أسبوع أو أكثر
وأقرأ شيئاً كثيراً لو يسروا في كتاب قديم أبا كان الموضوع الذي
موضوعي فيه ويتحدث عليه. وآخر جولة لي كانت في كتب القرائ

[illegible]



توثيق المسرح الأردني

بقلم د. نبيل الشريف



من الصور الفوتوغرافية والفيديوهات المسرحيات المدرسية، والحقيقية ان الباحث قد شق طريقا ازم نفسه فيه بالموضومية والتقدير، ولا شك ايضا ان هذه الملاحظات المتعلقة بالمسرحيات تعد وثائق هامة تتفق الباحثين في المستقبل. ولعل هذه الحقيقة البسيطة تشكل درسا نفيد منه جميعا عند تعاملنا مع الوثائق، فكل مخطوط يقع بين ايدينا يمكن ان يتحول الى وثيقة في قادم الايام نتفحص اياها على المستوى الشخصي او على المستوى العام.

المسرح الأردني غير سنبله الطويلة، وقد رثيت اسماء للمسرحيات ابداعيا من اجل تسهيل البحث عنها. وفي الحقيقة، فان هذا الجهد الذي ساهم في اخرجته الى حيز الوجود عشرات من الجنود للجهول من الباحثين والطلاب، يعد لبنة لولي على طريق دراسة للمسرح الأردني دراسة موضوعية وافية، فقد صمد الباحث الدكتور مفيد حوامدة الى ارجاء الحديث عن النتائج القطعية بهذا الشأن، اذ انه لم يفته من اعداد جميع اللادة للثقافة والمسرح والتي ستصدر في اجزاء لاحقة من هذا الكتاب القيم في ما بعد. وقد يتساءل احدهم عن سبب تضمن الكتاب لهذا الحشد الهائل

ولما كان تقدم الامم يقاس في هذه الايام بمقدار ما تستطيع ان تجمع من معلومات وبالسرعة التي تستطيع ان تسترجع فيها هذه المعلومات، فالتساؤل لا يملك ان يبدل من دخول مجال التنافس في المعلومات. فهذا العصر الذي نميش فيه يسمى اليوم عصر المعلومات. وقد بدأنا نرى في الآونة الأخيرة بداية اهتمام بالعلوميات في العالم العربي، وبدأت تشكل ملامح وخطوات هامة في هذا المجال. وعلى سبيل المثال، فكم كانت سعادتنا غامرة عندما صدر مؤخرا كتاب «وثائق للمسرح الأردني» عن مركز الدراسات الأردنية بجامعة اليرموك من اعداد الدكتور مفيد حوامدة. فهذا

أقلام ناشئة

قصة قصيرة بقلم: عقبة احمد عرابي

غابت الشمس... انطفأ نورها، أي نور الذي انطفأ... هو لا يعرف النور، ايامه ولياليه كلها ظلام.

انطفأ النور في حينه برفاة أمه -رحمها الله- وازداد الظلم في عينيه منذ قدوم امرأة أبيه، لها هو اليوم بمر كسافة... ضرب... شتم... لمعات تحل به كلما دخل بيت أبيه، لماذا كل هذا. خالد لم يكن شيء يستحق عليه كل ذلك، حتى الاقرباء والجهنم لا يكونون ذلك، لكن دون جدوى.

لأبوه بيتهم... صاحبه الله... لا يصدق الا زوجته الجديدة بضعن ويضعن لكلامها... بل لأبوهما...

وخالد المسكين وقع ضحية نفاق امرأة أبيه وحقداء، وما هو بفكر ويفكر ولكن دون جدوى فهو ان يمل الى نتيجة مرضية بشأن حاله، فابوه وامرأة أبيه يكرهونه، حتى عمه لشل بالأمس في اقلع أبي خالد بأن ابوه يكرهه مما ادعوه عليه امرأة أبيه... فهو لم يلم بغير ابنا من زوجها السابق، ولا يظنوه من امام التقاضي.

خالد بيتهم... بل يتصنع الانتماء، فكيف يتصنع شخص وهو يذوق المعيم بخفارة... لا يطعن الله ان يتسلم الا اذا رأى مقدمه من الجنة.

يعاود خالد لصنع ايشامه على شقيقه، لقد نطق بكلمات متفجرة قاتلة، لقد وجدتها وجدتها... ان ايام اليوم في البيت، ان اعود الى البيت لكون سببا في ازواج الجيران، فامرأة أبيه ان تكف عن ثورتها الموهودة وعن صيحاتها وتوبيخاتها ومن ثم سيوقع والده بدين سبب لشتمه ومن ثم ضربه، فلا مجال للشك هنا، فقد عرف كيف تقوم امرأة أبيه باستنزاف والده لويلوم بضره، فكثيرا ما وقع فريسة لنفاقها وترزتها التي هي من صنع خيالها ولا أساس لها من الصحة والواقع. فثارة تقول بأنه ضرب ابنا وتارة أخرى تقول بأنه شتمها وشتم والده أيضا وتارة تقول بأنه لا يكثر بتوبيخات والده وتارة أخرى تدعي بأنه لا يذعن لأوامرها، ولكن كل ذلك كان صفة من رواية نفاقها.

ولكن خالد المسكين... أين سبام...؟ فكر... وفكر... وماذا يقول وجدتها... انه ان يغادر مكانه، فهو بجانب حائط المسجد الذي يمل على مزرعة أبيه وفاق ذلك فهو المكان الوحيد الذي يطمئن اليه. فبعد قليل سمع جلي الناس صلاة العشاء ويعودهم بعود كل واحد منهم من حيث جاء ويصعدان ان يراه أحد أو ان يراه أحد. ففقد خالد بصره فليها ان تسع الحشرات التي يتكوى بها كل انسان يراه.

نص مباح

بقلم: ساميه العطوط

بعد ان صارت نصومي مشائق تروح في الهواء على امتداد سواحل اصلي دمي. اقرأ بعض النصوص الحديثة والمتنوعة التي تقدمها احسن ظهري للناس. اضم ركبتي الى صديقي عرقا. اتمنى ان اذوب. ان تنقلني امتداد الجنون، الرغبي، للعشق في داخل من الف طوية الى همزة عرجاء تقعي دون كرمي.

اتمنى ان اشق في واو جماعه، او انقل على ياه كبرى، اتمنى القدرة على النسيان.

اذ، ماذا تبقي في؟ حين خرفتي للوجع؟ بحر يبحر في اعماقي؟ امواج ترتفع الموجة اثر اللجة تشترق بملوحها؟ ماذا تبقي بعد هذا الرحيل الأخير؟

بعد ان اقلقت دون وجهي ابوابك صعدت؟

قراءة اجتماعية أم قراءة داخلية للنفس

بقلم فخرى صالح

لكنني اذ انتقد مقاربة بيني وبين العبد لنس الباس خوري اعتقد بان النافذة تنطلق من مسلة اساسية لديها تبني عليها كتابها. وهذه المسلة تنحدر اليها من باحثين ومفكرين للحورية. لكن تطبيق مفهوم باحثين للحورية لا يلائم نفس الباس خوري تماما. لقد عالج باحثين مفهوم هذا على اعمال دوسوفسكي اساسا واعتبر هذه العوالمية النمط الأكثر اهمية في اساليب الكتابة الروائية، وان كان من الباس خوري، وان كانت المواقف فيه ملتصقة، فان خيار الشكل الروائي الجديد فيه يجعل الكتاب عن ديموقراطية توزيع الرواية على الاموات المختلفة امرا غير دال على نفس الباس خوري. ان الباس خوري يريد ان يوصل لهما محدد للفناء الاجتماعي - السياسي الذي ينطلق منه فيكتب، وبالتالي فان تقنيات القلم واساليب الرواية التي يستخدمها تتأثر جميعا لتلك على هذه الرؤية المثبتة التي ذكرنا.

وعند ذلك فان المعالجة، التي لم تتجح يعني العبد في تطبيقها على نص الباس خوري، تكشف عن مظاهر اساسية في النص الروائي العربي. ان اشارات الذكية الى «موسم الهجرة الى الشمال» تكشف عن اللعبة الروائية التي يلعبها المؤلف لكي يعبر عن مفهومين متناقضين للثقافة بالوسطن، كما تكشف هذه الاشارات عن لعبة فنية اخرى يلعبها المؤلف وهي «القراءة داخل القراءة»، اذ ان العبد صالح يجعل الصوت الآخر «الراوي» النقيض لمصطفى سعيد، ويقرأ سيرة مصطفى سعيد وهكذا نجد انفسنا نقرأ «رواية داخل رواية» او «قراءة داخل قراءة».

كما نلصق كذا التحليل في قراءة العبد المكثفة لرواية نجيب محفوظ «ميراث»، وهي قراءة لاسلوب زوايا النظر الذي تركز اليه رواية محفوظ بصورة مثقفة تماما. بكلمة العبد «مارس نجيب محفوظ لعبة المرء باتجاه ديموقراطية التعبير. ليس من «راو» في ميراثا يعكس ككلام... بل هناك رواية يشغل كل واحد منهم حيزا مستقلا من المساحة الكلامية للرواية تعامل عددا من الصفحات

ملاحظة من المحرر: افتتاح مساء الثلاثاء الماضي معرض

الثقافي الملكي لنخبة من الفنانين الاردنيين، وما نحن نلقي الضوء على جانب من ابداع اثنين من كبار فنانيها

العصر الإنساني في أعمال رزق عبد الهادي ومحمد أبو زريق

الفنان رزق عبد الهادي

كل من ذاق طعم القسوة، العذاب، الفقر والحرمان، لابد ان يكون همه الاول والاخير، الانسان، فهو محور لعملية الابداع في حالة الوعي او اللاوعي، هذا المحرك الجبري، الضيق، الضار، لابد للفنان ان يعالجها بمشاعر خاصه به، ويعالجها اما بالاضافة الى ما بالحد من حركاته، ابعاده النفسية والجسمانية، ويزرع زادت الغيرة من غداه ومن قربه لهذا الانسان الضال، والمحب، فكانت تعبيره قريبة، الى قوالب الشخصيات المتعبة، الرافضة، هذه الذات التي زادت من حبه لذات الانسان الذي كان ان يتوجه فيها، فاصبح في كل اعماله، كظله بلا حقه، همومه، افكاره، لم تر لوجه خائبة منه، وكلما زادت المشاكل السياسية زاد هم انسانه، وكلما زادت الالام الاجتماعية زاد نقده من انسانه، وكل ذلك يكبر، والهم الجسادي للفلسطيني يكبر، ويزداد جالس يعبر الاثر الكبير لهذه المعاناة، صفة تشعب، يصور حالات الخيم الضيقة، الازفة الموحلة، الاطفال وهم يشكون، عاشقون من المدرسة، الجدران الرثة، الارض العظيمة المليئة بالاشارات ولها

الفنان محمد أبو زريق

الفردات توالفت مع تطور القضية بانسانها وانبيائها والانشاء تطور الفكرة الهادئة نحو الوصول الى الاستقلال ومحاولات الامساك بالطرف ولو بمعدودة بالهوية وجزء من الوطن...

في هذا تكتفي بالحديث من رزق عبد الهادي، وتتناول فارسا آخر، له المكانة في الكتابة كما في

ملاحظة من المحرر: افتتاح مساء الثلاثاء الماضي معرض

الثقافي الملكي لنخبة من الفنانين الاردنيين، وما نحن نلقي الضوء على جانب من ابداع اثنين من كبار فنانيها

العصر الإنساني في أعمال رزق عبد الهادي ومحمد أبو زريق

الفنان رزق عبد الهادي

كل من ذاق طعم القسوة، العذاب، الفقر والحرمان، لابد ان يكون همه الاول والاخير، الانسان، فهو محور لعملية الابداع في حالة الوعي او اللاوعي، هذا المحرك الجبري، الضيق، الضار، لابد للفنان ان يعالجها بمشاعر خاصه به، ويعالجها اما بالاضافة الى ما بالحد من حركاته، ابعاده النفسية والجسمانية، ويزرع زادت الغيرة من غداه ومن قربه لهذا الانسان الضال، والمحب، فكانت تعبيره قريبة، الى قوالب الشخصيات المتعبة، الرافضة، هذه الذات التي زادت من حبه لذات الانسان الذي كان ان يتوجه فيها، فاصبح في كل اعماله، كظله بلا حقه، همومه، افكاره، لم تر لوجه خائبة منه، وكلما زادت المشاكل السياسية زاد هم انسانه، وكلما زادت الالام الاجتماعية زاد نقده من انسانه، وكل ذلك يكبر، والهم الجسادي للفلسطيني يكبر، ويزداد جالس يعبر الاثر الكبير لهذه المعاناة، صفة تشعب، يصور حالات الخيم الضيقة، الازفة الموحلة، الاطفال وهم يشكون، عاشقون من المدرسة، الجدران الرثة، الارض العظيمة المليئة بالاشارات ولها

الفنان محمد أبو زريق

الفردات توالفت مع تطور القضية بانسانها وانبيائها والانشاء تطور الفكرة الهادئة نحو الوصول الى الاستقلال ومحاولات الامساك بالطرف ولو بمعدودة بالهوية وجزء من الوطن...

في هذا تكتفي بالحديث من رزق عبد الهادي، وتتناول فارسا آخر، له المكانة في الكتابة كما في

ملاحظة من المحرر: افتتاح مساء الثلاثاء الماضي معرض

الثقافي الملكي لنخبة من الفنانين الاردنيين، وما نحن نلقي الضوء على جانب من ابداع اثنين من كبار فنانيها

العصر الإنساني في أعمال رزق عبد الهادي ومحمد أبو زريق

الفنان رزق عبد الهادي

كل من ذاق طعم القسوة، العذاب، الفقر والحرمان، لابد ان يكون همه الاول والاخير، الانسان، فهو محور لعملية الابداع في حالة الوعي او اللاوعي، هذا المحرك الجبري، الضيق، الضار، لابد للفنان ان يعالجها بمشاعر خاصه به، ويعالجها اما بالاضافة الى ما بالحد من حركاته، ابعاده النفسية والجسمانية، ويزرع زادت الغيرة من غداه ومن قربه لهذا الانسان الضال، والمحب، فكانت تعبيره قريبة، الى قوالب الشخصيات المتعبة، الرافضة، هذه الذات التي زادت من حبه لذات الانسان الذي كان ان يتوجه فيها، فاصبح في كل اعماله، كظله بلا حقه، همومه، افكاره، لم تر لوجه خائبة منه، وكلما زادت المشاكل السياسية زاد هم انسانه، وكلما زادت الالام الاجتماعية زاد نقده من انسانه، وكل ذلك يكبر، والهم الجسادي للفلسطيني يكبر، ويزداد جالس يعبر الاثر الكبير لهذه المعاناة، صفة تشعب، يصور حالات الخيم الضيقة، الازفة الموحلة، الاطفال وهم يشكون، عاشقون من المدرسة، الجدران الرثة، الارض العظيمة المليئة بالاشارات ولها

الفنان محمد أبو زريق

الفردات توالفت مع تطور القضية بانسانها وانبيائها والانشاء تطور الفكرة الهادئة نحو الوصول الى الاستقلال ومحاولات الامساك بالطرف ولو بمعدودة بالهوية وجزء من الوطن...

في هذا تكتفي بالحديث من رزق عبد الهادي، وتتناول فارسا آخر، له المكانة في الكتابة كما في

ملاحظة من المحرر: افتتاح مساء الثلاثاء الماضي معرض

الثقافي الملكي لنخبة من الفنانين الاردنيين، وما نحن نلقي الضوء على جانب من ابداع اثنين من كبار فنانيها

العصر الإنساني في أعمال رزق عبد الهادي ومحمد أبو زريق

الفنان رزق عبد الهادي

كل من ذاق طعم القسوة، العذاب، الفقر والحرمان، لابد ان يكون همه الاول والاخير، الانسان، فهو محور لعملية الابداع في حالة الوعي او اللاوعي، هذا المحرك الجبري، الضيق، الضار، لابد للفنان ان يعالجها بمشاعر خاصه به، ويعالجها اما بالاضافة الى ما بالحد من حركاته، ابعاده النفسية والجسمانية، ويزرع زادت الغيرة من غداه ومن قربه لهذا الانسان الضال، والمحب، فكانت تعبيره قريبة، الى قوالب الشخصيات المتعبة، الرافضة، هذه الذات التي زادت من حبه لذات الانسان الذي كان ان يتوجه فيها، فاصبح في كل اعماله، كظله بلا حقه، همومه، افكاره، لم تر لوجه خائبة منه، وكلما زادت المشاكل السياسية زاد هم انسانه، وكلما زادت الالام الاجتماعية زاد نقده من انسانه، وكل ذلك يكبر، والهم الجسادي للفلسطيني يكبر، ويزداد جالس يعبر الاثر الكبير لهذه المعاناة، صفة تشعب، يصور حالات الخيم الضيقة، الازفة الموحلة، الاطفال وهم يشكون، عاشقون من المدرسة، الجدران الرثة، الارض العظيمة المليئة بالاشارات ولها

الفنان محمد أبو زريق

الفردات توالفت مع تطور القضية بانسانها وانبيائها والانشاء تطور الفكرة الهادئة نحو الوصول الى الاستقلال ومحاولات الامساك بالطرف ولو بمعدودة بالهوية وجزء من الوطن...

في هذا تكتفي بالحديث من رزق عبد الهادي، وتتناول فارسا آخر، له المكانة في الكتابة كما في

الزوم اليك، فنتنام مله الجفون ..
وحيث تباغتك الفدى انك في يوم
ما، كنت تريد الذهاب لطبيبك

من "الدستور"

لجنتا متحدة

بدمشق برئاسة الأستاذ علي عقله
عرسان نوقشت فيه عدة قضايا

ادعاء الارض

« عام ١٩٥٧ الى عام ١٩٦٩ واصدر من الطروحات للجريدة ودعت الى عدة أكثر حدائق، ومن ساهم معه انني ادونيس وانسي الحاج وشوقي

والصدر والمعدة باستئصال الأورام
وقد أسس يوسف الخال مجلة «ش»
منها ٤٤ عدداً وقد أثارت المجلة عدا
تحدث للتراث والنظر إليه من زواياها
في إصدار المجلة الشاعر السوري

کلمات - پیری صقر داود

الخوف يسود الجالية العربية في اميركا توقع الهجمة عنصرية حكومية ضدها

خاص من أن تكون لجهة الهجرة
والتجنس وليس اشخاص حاقدين
وعنصريين يتبنون لراه فردية وراه
اعتقال الطلبة العرب مؤخرًا
وتقديمهم الى القضاء يوم ٢٨ نيسان
القبل في لوس انجلوس.

وقال ان لجهة الهجرة حاولت بلز
على طلب مكتب الامن الفيدرالي
اعادة العمل بقانون يعود تاريخه
الى الكارثة وينص على ان الاجانب
يمكن ترحيلهم لا بسبب انشطتهم
ولكن لانهم المراد في منظمة «تحت
على الترويجية الدولية».

وقد اكدت لجهة الهجرة والتجنس
في الاسبوع الماضي ان الطلبة
المعتقلين وزعموا كتبًا تحت على
الاطاحة بالحكومة الاميركية الامر
الذي ينكره الطلبة. ويعتبر هذا
التشجيع على الفوضى لحد الاسباب
الوحيد والثلاثين التي نص عليها
قانون كاران والتر عام ١٩٥٢. وفي
يمكن ان تؤدي الى طرد اجنبي من
الولايات المتحدة.

ويمكن تبرير تطبيق هذا القانون
بخطه عمل وضعها حكومة ريفان
بهدف التصدي لانشطة ارحلية
معتقلة في الولايات المتحدة.
واعترف المسؤولون في لجهة الهجرة
والتجنس بوجود هذه الخطه ولكنهم
نفوا انها وضعت في صيغة نهائية.



المهدي

برقيات

• هدم الرئيس القنص
الحبيب بوزفوية باستفاد
اجرامات صرامة من من ومنهم
بالسامين الى ارساء مقليات
رجعية متجذرة تعوق بالجنس
الزعماء المتخلف والانتخابات.
• تولي سفير بلغاريا في لبنان
ستامات ستاماتوف اثر اصابته
بذبحة صدرية.

• دخل بحر الادرياتيك
اسطول سوفياتي مكون من
خامسة مائة سفينة مجهزة واثلاث
سفن حراسة وبدأت وحيدات
من البحرية الإيطالية بمراقبته
• يقوم امواد شيفارونادزه
وزير الخارجية السوفياتية
بزيارة الى استراليا في الثالث
من اذار المقبل.

• بدأت في باكستان حملة
ضد تجارة السلاح فهد
للشرطة تستمر شهوراً.
• انتهى اطول اضراب لعمال
تركيا منذ عام ١٩٨٠ بعد ثلثة
اشهر من بداية اثر التوصل
الى اتفاق بين ادارة شركة
الاتصالات الاسلكية وممثلي
العمال في الشركة.

• اعادة كندا سفيرها في
دمشق بان جال نوازو الذي
استدعته حكومتها للتشاور منذ
تشرين الاول عام ٨٦.
• عم القصب مدينة بشار
بباكستانية بعد مقتل ١٢
شخصاً وصابية ٥٠ بجروح على
اثر انفجار سيارة مفخخة
القارب من مدرسة قبي
السكان مسولون لتهمة
التمرد في الاقليم.

• اعرب ميخائيل غورباتشوف
عن استيائه بسبب استمرار
نقص وزادة نوعية عدد كبير
من السلع للدولة في الاتحاد
السوفياتي.
• اصدرت لصدى للحاكم
الاطالاية حكماً بالسجن لمدة
١٣ عاماً على المواطن اللبناني
يكر خضر لحناواته متفجرات.
• يعزز الرئيس ريفان راج
القوات في بولندا التي
كانت قد تقرر عام ١٩٨١

• اعلن للمعموم بمقتضى احكام المادة ١٢٥٠ من قانون تنظيم
الدين والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم
الاعلى قد قرر بقراره رقم ٧٩/١٩٦٦ تاريخ ١١/١١/١٩٨٧ م بعد
توصية اللجنة الدائمة في محافظة الكوك الموافقة على تعديل
الشارع المار امام منزل السيد يحيى سلمان المعايطة وتعديل
الطريق الواقعة وسط القطعة رقم ٣ من حوض رقم ١٤
اراضي سكا. وهذه التعديلات حسب المخطط التعديلي رقم ١
تاريخ ١٩٨٧/١٢/٤ ووضعه موقع التنفيذ بعد خمسة عشر
يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس قروي سكا
احمد محمد سالم

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

قطر: الوضع الاقتصادي جيد والميزانية تعلن الشهر المقبل

وكانت اخر مرة نشرت فيها لطر
ميزانية في اوائل عام ١٩٨٥ للمسة
المالية التي انتهت في ١٩ اذار عام
١٩٨٦.

وقال الشيخ عبدالعزيز بن
عقيل الوضع الاقتصادي في قطر
سيتأثر قليلاً بالظروف السائدة في
الدول الاخرى المصدرة للنفط.

واضاف قوله، على الرغم من
الركود فان العمرة الاقتصادية لا
تزال جيدة. ميزان مدفوعاتنا
سليم ولم تلجأ قطر للاقتراض ولم
تخفف احتياطاتها من العملات
الاجنبية بشكل ملحوظ.

وستل الشيخ عبدالعزيز عن
توقعاته بالنسبة لمستقبل اسعار
النفط واذا كان من المحتمل ان
تتجاوز ٣٠ دولاراً للبرميل فقال،
اعتقد انه يوجد عدد من العلامات
الاجنبية التي تجعلني متفائلاً
بشأن اتجاهات الاسعار في
المستقبل.

اختفاء غامض لسفينة صيد على متنها ١٩ شخصاً

يعان عن اختفاء السفينة ويالتالي
حالة الطوارئ سوى يوم الاربعاء.

ولم تسفر عمليات البحث التي
قامت بها البحرية العسكرية الإيطالية
وخاصة بطائرات هليكوبتر
والطائرات عن اية نتيجة. ويبدو ان
الرجل الرابع الذي عثر على
جثته على ظهر زورق انقاذ ومن
بينهم قبطان السفينة قد ملقوا من
الزورق والبرء.

وهناك افتراضان يمكن ان يفسرا
اختفاء السفينة وعدم توافر الوقت
للتحقيق لانقاذ اشارة استعانة قما
لا يكون وقع اشارة على ظهر
السفينة او حادث تصادم مع ثالفة
بتقول ايليا.

كما اكتشف للتحقق ان البحارة
الافارقة الخمسة عثر الذين لم
تعرف جنسيتهم كانوا يعملون بدون
اوراق رسمية.

الدوحة - رويتر - تنأصب قطر
التي بدأت في الانتعاش بعد
الانخفاض الذي طرأ على اسعار
النفط الخام العالمية العام الماضي
للكشف عن اول ميزانية لها منذ
اوائل عام ١٩٨٥.

وقال وزير المالية والبنزول
القنوي الشيخ عبدالعزيز بن
خليفة ال ثاني لصحف محلية ان
ميزانية عام ١٩٨٧/١٩٨٧ تكاد
تكون استكملت وسوف تظهر
عجزاً قدره ٢.٥ مليار ريال ٦٩٠
مليون دولار.

ولم تعلن قطر عن ميزانية للمسة
المالية الماضية ١٩٨٧/١٩٨٦ لان
الانخفاض الحاد في اسعار النفط
العالية اخرج التخطيط المالي عن
مساره الطبيعي في كل أنحاء
منطقة الخليج.

وقال الشيخ عبدالعزيز ان
الحكومة ستواصل ترشيده الانفاق
في السنة المالية الجديدة التي تبدأ
في اول اذار.

تراپاني - ايطاليا - ا.ج.ب -
ذكر مصدر بحري ان سفينة صيد
ايطالية وعلى متنها ١٩ شخصاً هم
افراد طاقمها ومعظمهم من الافارقة
اختفت بشكل غامض في عرض
البحر امام سولها صقلية.

وقد عثر على جثث اربعة بحارة
فقط على ظهر زورق انقاذ اول
امس.

وكانت سفينة الصيد «ماسيمو
جوروا» قد غادرت ميناء مزارا في
صقلية يوم الاثنين للذهاب في رحلة
صيد في مياه افريقيا الاستوائية.

وذكر قبطان السفينة في اخر
اتصال باللاسلكي بعد اقلاع السفينة
من الليناء بوقت قصير انها ستقصر
الى السواحل التونسية
بسبب سوء الاحوال الجوية.

ولم تلتقط السلطات البحرية اية
اشارة استغاثة منذ ذلك الوقت ولم

في تقريرها السنوي عن حقوق الانسان اميركا تتجاهل القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وتواصل وضع الكتل الشريفة في مقاعد الاتهام

واستخدم التقرير عبارات اكثر ودية
حيث قال الرئيس المصري حسني
مبارك.

وقال التقرير - عزاء مصريون
ومراقبون اخرون الفضل بصفة عامة
الى الرئيس مبارك في حماية حريات
الصحافة وتشجيع وجود حرية اكبر
للتعبير السياسي.

وذكر التقرير بأن وضع حقوق
الانسان في القارة الافريقية شهد
تدهوراً خطيراً في جنوب افريقيا.
واشارت وزارة الخارجية الى
تحسن واضح لحقوق الانسان في
السودان وبنين وبوركينا فاسو
وجمهورية افريقيا الوسطى واوغندا
ويقدّر اقل في الكاميرون وبوروندي
وزيمبابوي وخصصت فصلاً كبيراً من
تقريرها لجنوب افريقيا.

ولا يزال الاتحاد السوفياتي ودول
اوروپا الشرقية يحتلان مقاعد الاتهام
في التقرير السنوي لوزارة الخارجية
الاميركية حول حقوق الانسان الذي
اشار مع ذلك الى - تطورات ايجابية
في الاتحاد السوفياتي و - تحسن -
في بولندا.

وقال التقرير ان سجل حقوق
الانسان في ايران في عام ١٩٨٦
استمر في اظهار انتهاكات خطيرة.

وقال التقرير عن المغرب انه -
توجد تساؤلات مستمرة عن الوسائل
العنفية للشرطة وتكامل النظام
القضائي والوضع القانوني والظروف
الصحية للسجناء السياسيين في
السجون المغربية.

واضاف التقرير ان تلك للشكالات
تفاقمت بسبب الهجمات التي تقع
على اسرائيليين في تلك المنطقة
وسبب أعمال الاستنزاف او العنف
التي يقوم بها منوطون يهود.

واعطى التقرير السنوي الذي
تقدمه وزارة الخارجية الاميركية
للكونغرس عن حقوق الانسان في

العالم الشرق الاوسط في مجمله
درجات منخفضة فيما يتعلق بمراعاة
حقوق الانسان.

وقال التقرير ان الوضع ازداد سوءاً
في ليبيا وان انتهاكات حقوق الانسان
قد زادت زيادة كبيرة في تونس.
وقال للتقرير انه حدث تحسن في
مراعاة حقوق الانسان في مصر.

وقال التقرير ان «الحاكم الثوري»
في ايران تقتصر الى وجود ضمانات
كافية للمتهمين الى حد ان - معظم
احكام الاعدام التي تقضي بها تلك
الحاكم ترقى الى ان تكون احكام اعدام
مستعجلة - دون ضمانات كافية.

وقال التقرير ان سجل حقوق
الانسان في ايران في عام ١٩٨٦
استمر في اظهار انتهاكات خطيرة.

وقال التقرير عن المغرب انه -
توجد تساؤلات مستمرة عن الوسائل
العنفية للشرطة وتكامل النظام
القضائي والوضع القانوني والظروف
الصحية للسجناء السياسيين في
السجون المغربية.

واضاف التقرير ان تلك للشكالات
تفاقمت بسبب الهجمات التي تقع
على اسرائيليين في تلك المنطقة
وسبب أعمال الاستنزاف او العنف
التي يقوم بها منوطون يهود.

واعطى التقرير السنوي الذي
تقدمه وزارة الخارجية الاميركية
للكونغرس عن حقوق الانسان في

لندن - ق.ن.أ - طلبت بريطانيا
مرة اخرى من اسرائيل استكمال
سحب قواتها من الاراضي اللبنانية
للمساهمة في اعادة السلام الى
لبنان.

وابلاغ تيموثي رنتون وزير الدولة
للشؤون الخارجية البريطانية مطالبة
بلاده هذه الى دان ميريديو عضو
لجنة الشؤون الخارجية في الكنيست
الاسرائيلي (احد قادة اليكود)

خلال اجتماع عقد بينهما امس.
وقالت مصادر الخارجية البريطانية
ان رنتون اكد للبرلماني الاسرائيلي
قناعة الحكومة البريطانية بضرورة
استكمال انسحاب القوات الاسرائيلية
من جنوب لبنان لتمكين قوات

الطوارئ الدولية من القيام بمهامها.
واضافت المصادر للصحفيين ان
رنتون كرر موقف بلاده الداعي الى
تطبيق القرار الدولي رقم ٤٢٥ والذي
ينص على انسحاب اسرائيل الكامل
واوضحت ان الاجتماع استعرض
وجهات نظر الجانبين بشأن
احتمالات تشييط الجهود المبذولة
لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

واشارت الى ان الوزير البريطاني
اوضح موقف بلاده بشأن عقد المؤتمر
الدولي للسلام في الشرق الاوسط،
واعرب عن استعداد بريطانيا
للمساهمة في المؤتمر شريطة قبول
جميع الاطراف المعنية بهذه
المساهمة.

بريطانيا تطالب اسرائيل باستكمال
سحب قواتها من جنوب لبنان

نجامينا تنفي انضمام رئيس الاركان الى المعارضة المسلحة

باريس - نجامينا - وكالات -
نفي سفير تشاد في باريس نيباً
انضمام اديس ديبى رئيس هيئة
اركان القوات المسلحة الى حكومة
الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة
(المعارضة المسلحة) وهو ما ادعاه
راديو طرابلس يوم الثلاثاء.

من جهة اخرى قالت نجامينا ان
قواتها قتلت ١٤ جندياً ليبيا في
كمين نصبته لدورية للجيش الليبي
في منطقة زوار يوم الثلاثاء.

واضاف بيان كومي فيقول دون ان
يذكر وقوع اصابات في صفوف قوات
الاركان انه ما زال يجري تعقب
القوات الليبية في ممرات جبل
تيستي.

وقد وجه رئيس كوت ديفوار
(ساحل العاج) فيليكس هرونيه
بونيه نداء الى اسدقاء الرئيس
الليبي معمر القذافي ليجشوه فيه
الانسحاب طواعية وسلمياً من اراضي
تشاد.

واضاف الرئيس بونيه بأنه لا يعتقد
ان باستطاعته الاسهام في القرار
السلام في تشاد عن طريق تنظيم
مؤتمر للمصالحة.

عاصفة ممطرة تغلق موانئ لبنان

بيروت - ق.ن.أ - ضربت لبنان هير
امس عاصفة ممطرة ادت الى اغلاق
ميناء بيروت وعدة موانئ غير
شرعية في وجه الملاحة البحرية بعد ان
ارتفعت امواج البحر بشكل مفاجئ
الى ثلثة امتار.

وتساقط حالها التسوج على
المرتفعات الجبلية وقد بدأت درجات
الحرارة في الانخفاض التدريجي
فوصلت بعد ظهر امس على بيروت
الى ٦ درجات مئوية بينما بلغت على
الجبال حوالي ٥ درجات في المناطق
المرتفعة اكثر من ١٥٠٠ متر الى
درجة مئوية واحدة.

عزل وزير التعليم في قازاخستان لمحاباته القارب

لما أتا - الاتحاد السوفياتي - رويتر
- قالت صحيفة ناطقة بلسان الحزب
الشعوي في جمهورية قازاخستان
للسوفيانية ان وزير التعليم الحالي
بالجمهورية عزل من منصبه وقلده
بعد شهرين من قيام طلاب من
قازاخستان باعمال شغب في عاصمة
الجمهورية لما أتا.



سيتيزن
CITIZEN

CITIZEN IS A REGISTERED TRADEMARK OF CITIZEN WATCH CO. JAPAN

مذكرة دعوة

محكمة حقوق بداية كرك

رقم الدعوى ٨٧/٢٣

اسم الدعي عليه وشهرته ومحل

الدعي عليه وشهرته ومحل

الدعي عليه وشهرته ومحل

الدعي عليه وشهرته ومحل

الدعي عليه وشهرته ومحل

الدعي عليه وشهرته ومحل

مع الحياة والتناس

فأما من اعطى واتقى..

امين حنا

لم تطل وقفته مع عمر رضي الله عنه، وما هو ذا يمضي دافع العينين، ملء صدره لهفة وحنين.. يلاحقه صوت أمير المؤمنين مناديا: (اللهم اني اشهدك علي حكيم بن حزام اني ادعوه لحقه من هذا المال، وهو يابى..). ما لحكيم، رضي الله عنه، لا يمد يده اخذا.. بل كيف يمدحها وليس به من حاجة؟؟ ولقد اقسم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستغفر عمره كله، عسى ان ييسر له الله عز وجل ان يكون معطيا، باسمه، ما استلحق الى ذلك سبيلا..

ذلك مشهد قد استقر في أعماق فؤاده، لا يبارحه طرفة عين.. وانى له ان ينسى؟ هذا رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يعطيه، يوم حنين، مائة من الابل.. فيستقلها، ويستزيد الرسول الكريم، فتجمل محياه، عليه السلام، سحابة من اسي واشفاق، ويأمر له بمائة ثانية، لكن حكيم.. وقد اعترته وحشة وضيق - يسأل، يا رسول الله، اي عطيتك افضل؟ فيقول عليه السلام: الاولى. ثم يقول: (يا حكيم بن حزام ان هذا لئال خضرة حلوة، فمن اخذه بسخاوة نفس وحسن اكله بورك له فيه، ومن اخذه باستشراف نفس وسوء اكله لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع، والياد العليا خير من الياد السفلى..). واطرق حكيم برأسه مليا، ثم رفعه، وقد ابتورت عيناه تذرفان، وقال: (والذي بعثت بالحق، لا ارأى لاحدا بعدك شيئا ابدا). ولقد بر بقسمه في عهد ابي بكر وعمر وعثمان، وظل عليه حتى اتاه الاجل..

بلى.. قد تأخر آسلاسه حتى فتح مكة، لكنه كان يحس منذ سنين، بان له موعدا لن يتخلف، يقضي به الى يقين، ويكفكف من غلواء نفسه، ويظفر ما يتسرع فيها من كبر ومن شهوات.. ويخرج من ضيق دنياه المسورة بالموت الى سعة الآخرة ونعيمها الممدود..

كان يحس بذلك، وهو يحمل الطعام الكثير الى محمد صلى الله عليه وسلم والى المحاصرين معه في شعب ابي طالب بمكة - وكانت منهم عمته خديجة رضي الله عنها - وكان حكيم يفعل ذلك تحت ستار الليل، وهو يعلم ما يتهدده فيه من خطر جسيم.. وكان يحس به يوم بدر، وهو يقول لعنتي بن ربيعة، قبل ان يلتقي الجمعان، يا ابا الوليد انك كبير قرشي والمطاع فيها، فهل لك بامر لا تزال تذكر منه بخير حتى آخر الدهر؟ قال ربيعة: وما ذلك؟ قال: ترجع بالناسي ولا تقا، واستجاب عتبة له.. ثم اتى ابا جهل، برأيه، فأبى واستكبر.

ولقد أحس بذلك اليقين، عندما نجا، يومئذ، من القتل. وكانت نجاته عجيبا، ورد الماء الذي حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجنوده، فيمن رده.. ولقد قتل وارده جميعا، الا هو.. فكان حتى آخر حياته، كلما ذكر ذلك، يبكي فرحا.. ويحمد ربه.. وكان اذا اجتهد في قسمه، يقول: والذي نجاني يوم بدر..

كيف لا يحس بأن له موعدا مع الهدي، أتيا بلا ريب.. وهو يرى بعيني قلبه الى ما أمده الله به نبيه صلى الله عليه وسلم.. ولقد حدث حكيم بما رأى: (لقد رأيته يوم بدر وقد وقع بالواوي بخار من السماء قد سد الأفق فاذا بالواوي يسيل ماء، فوق في نفسي ان هذا شيء أريد به محمد.. ولقد سمعت صوتا يهوي من السماء الى الارض، اذ رمى رسول الله عليه السلام بكف من حصي.. وما كان، بعد، الا الهزيمة!).

بلى قد تأخر آسلاسه، لكنه صدق ما عاهد الله عليه.. وكان برا كريما وصولا لرحمه عازفا عن شهوات دنياه.. متفقا بكل وسعه ما أتاه الله، في ابتغاء رضاه.. لا تسمع ما يقول فيه (سلمة بن دينار): (ما كان بالمدينة احد أكثر حملا في سبيل الله من حكيم بن حزام.. يأتيه الراغبون في الجهاد، ممن لا يجدون ما يحملهم، ولا ما ينفقون، فيعطى كلا منهم مالا وناقحة محملة خيزرا ولحما..).

ويعانك الناس وقد باع دارا له بسنتين الفا.. يقولون له: غبنك من بيعه اياها.. فيقول: أشهدكم اني جعلت ثمنها في سبيل الله، للمساكين والرقاب.. فمن المغبين؟ ويأتي عبدالله بن الزبير - رضي الله عنهما - وقد قتل أبوه.. فيعرض عليه ان يؤذي عنه دينه وهو كثير..

ويذكرونه بما أسلف من مكارم، في جاهليته، فقد أعطى مائة رقية، وكان يتولى الرقادة في الحج، وكان كثير الاتفاق.. فيقول لهم، دون ان تعثره هزة عجب: ذهبت المكارم الا التقوى..

هو ذا يتوجه الى مرضاة ربه بكل ما أسبغ عليه سبحانه من نعمه، فاذا حياته تجسدت لما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم: (افضل الصدقة ما كان عن ظهر غنى، وايدأ بمن تعمل..). (من يستغن يغنه الله، ومن يستغنى يغني الله..). بلى.. ان في ابن آدم ثلاث مائة وستين مفصلا، وعلى كل مفصل منها في كل يوم، صدقة. وارشاد ابن السبيل صدقة، وان تسعى بشدة سائقك مع الهمهان المستغيث، وتحمل بشدة ذراعيك مع الضعيف، وتبسمك في وجه اخيك صدقة، والكلمة الطيبة صدقة.. فمن فعل ذلك استغنى نفسه، يوم ذلك، من النار.. (فأما من اعطى واتقى.. وصدق بالحسنى.. فسنيسره لليسرى..).

حاملة الطائرات الاميركية

جون كندي تغادر المتوسط

حيفا - رويترز - ذكر مسؤولون في ميناء حيفا ان حاملة الطائرات الاميركية جون ف. كندي غادرت البحر الابيض المتوسط اسم متوجهة الى الولايات المتحدة لكن حاملتي طائرات اخريين باقيا في المنطقة. وقال للمسؤولون ان الحاملتين كندي الى حيفا اسم لكنها الفت زيارتها واتجهت عائلة الى الولايات المتحدة.

تصدر عن
الجمعية الأردنية
للصحافة والنشر
محمود الشريف
كامل الشريف
ابراهيم سكرجيا
عبد السلام الطراونة
توفيق كيوان
مدير الإدارة
مدير الشؤون
رئيس التحرير
لديهم
الجمعية الأردنية
للصحافة والنشر

الضحايا



وزير الدفاع الاسباني يختتم زيارته للاردن



عمان - بقر - غادر عمان صباح امس السيد نارسيسو سورا وزير الدفاع الاسباني بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام قباله خلالها جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة وزار عددا من المواقع العسكرية والمعامل الحضرية والثرية في الاردن.

الاميرة آن تبدأ زيارة للاردن



عمان - بقر - وصلت سمو الاميرة آن ابنة جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا الى مدينة العقبة امس في زيارة خاصة للاردن تستغرق بضعة ايام.

توقيع بروتوكول اقتصادي بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا

عمان - بقر - تم في وزارة الصناعة والتجارة امس توقيع على بروتوكول ينظم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا عقب اختتام اجتماعات الدورة الثمانية للجنة المشتركة التشيكوسلوفاكية للشركة. وقع البروتوكول عن الجانب الاردني السيد محمد السقا وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب التشيكوسلوفاكي السيد غارشر مساعد وزير التجارة الخارجية التشيكوسلوفاكية. وتضمن البروتوكول مجموعة مواد من اهمها موافقة الجانب التشيكوسلوفاكي على استيراد ١٣٠ ألف طن من الفوسفات خلال النصف الاول من العام الحالي على ان يقوم الجانب التشيكوسلوفاكي بتوفير احتياجه للنصف الثاني من هذا العام وايضا الجانب الاردني بذلك. كما تم التوقيع على اتفاق جميع الاجراءات الكفيلة بتسهيل الخلل في اليزان التجاري والذي يخلل لصالح تشيكوسلوفاكيا من خلال مستودعاتها لبيع السلع كالخضار والفواكه واليوتس وسلع اخرى. ووافق الجانبان على زيادة التعاون بين رجال الأعمال والمؤسسات المعنية في كلا البلدين. وتضمن البروتوكول على ترحيب الجانب الاردني بمشاركة الجانب التشيكوسلوفاكي.

المجاعة تهدد ٤ ملايين بموزمبيق

الامهات يتركن الاطفال للموت

مابوتو - أ.ف.ب - تشهد افريقيا المجاعة من جديد وفي موزمبيق هذه المرة، حيث تقود الامم المتحدة بان حوالي ٤ ملايين نسمة في ربح السكان مهددون مباشرة بالمجاعة. وفي أنحاء هذه البلاد التي تمتد على مسافة ٢٠٠٠ كيلومتر التي تقبل حكومة مابوتو في السيطرة عليها بالكامل تلقى الحرب والجفاف بعشرات الالاف من اللاجئين في الطرق بحثا عن الطعام.

الاربابي يشيد بشائج اجتماعات اللجنة المشتركة الاردن واليمن يطالبان بانسحاب إسرائيل ويؤكدان وقوفهما الى جانب العراق



عمان - بقر - اكاد الاردن والجمهورية العربية اليمنية اجتماعات اللجنة المشتركة الاردن واليمن التي استغرقت ثلاثة ايام واختتمت يوم امس بعد ان قابل جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الراعي رئيس الوزراء وعددا من كبار المسؤولين.

دودين يستقبل المطران قفعي